



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN BILWI

Investigación Acción Participativa

**Hábitos de lectura para la comprensión lectora de los estudiantes
de décimo grado**

**Para optar al título de Licenciatura de Ciencias de la Educación con Mención
en Lengua y Literatura Hispánica**

Autores:

- Br. Norma Ailina Morazán Hodgson
- Br. Efraín Coleman Zamora

Tutora: MSc. Rosa Aura Palacios Rizo

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE URACCAN BILWI

Investigación Acción Participativa

**Hábitos de lectura para la comprensión lectora de los estudiantes
de décimo grado**

**Para optar al título de Licenciatura de Ciencias de la Educación con Mención
Lengua y Literatura Hispánica**

Autores:

- Br. Norma Ailina Morazán Hodgson
- Br. Efraín Coleman Zamora

Tutora: MSc. Rosa Aura Palacios Rizo

Bilwi, Puerto Cabezas, RACCN, Mayo 2019

A Dios de manera muy especial, por su amor incondicional. A mi papá por dejar su legado y su luz en mi vida, mi madre por ser la fortaleza y vigor de mi mundo. A la URACCAN por ser un agente de cambio y forjador de grandes talentos humanos a través de la formación del recurso humano que nos forma.

Con mucho amor y admiración.

- **Norma Ailina Morazán Hodgson**

A Dios en especial, mi esposa y a mi hijo, quienes guiaron mi camino. A mis padres, pilar fundamental en mi vida. Con mucho amor y cariño les dedico todo mi esfuerzo en reconocimiento a todo el sacrificio puesto para que yo pudiera estudiar, a mis amigos y amigas de estudio. A todos ustedes, con amor.

- **Efraín Coleman Zamora**

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por su inconfundible guía. A FADCANIC, por su aporte a mi formación profesional. A mi familia por estar allí dándome fortaleza con su compañía. A la coordinación de la carrera de Ciencias de la Educación y de manera infinita a mis queridos docentes. Ustedes han hecho de mí la mejor persona que soy, hoy.

Gracias URACCAN por formarnos y motivarnos a los pueblos indígenas a valorar quienes somos. Por promocionar la formación de hombres y mujeres sin distinción alguna.

A mis compañeros y compañeras de clase que han formado ahora parte de mi corazón. Ustedes hicieron este viaje más ligero y placentero.

Gracias.

- **Norma Ailina Morazán Hodgson**

AGRADECIMIENTOS

Quiero darle las gracias a mucha gente. Han sido tanto las personas que a lo largo de los años me ayudaron que seguro no podría nombrarlos. Lo que no quiero hacer es dejar de saludar a mis padres. Han sido un apoyo constante para mí todo este tiempo, sin ellos, de verdad no hubiera podido conseguir lo que he logrado. Gracias mi familia. Ahora me toca hacer que se sientan orgullosos de mí.

Mi madre siempre me dijo que debía concluir mis desafíos, porque dejar las cosas a medias me convertía en un hombre acostumbrado a la mediocridad, y que eso era muy malo para el espíritu. Hoy que al fin finalizo dedico todo mi esfuerzo a mi Madre. Seguro está muy feliz de verme concluir este proyecto. Esto es para ti Madre querida.

Al fin concluyo esta etapa tan importante de mi vida. Un periodo en el que aprendí en las aulas, pero también de mis compañeros, compañeras y profesores, gente valiosa e interesante de la que me llevo gratos recuerdos. Deseo darles este pequeño agradecimiento y decirles que son los mejores, nunca los olvidaré. Gracias por todas las experiencias vividas.

Agradezco a todos los que me ayudaron de una u otra forma, porque algo bueno me quedó de todos ustedes. Los llevo en un rincón muy especial de mi corazón.

- **Efraín Coleman Zamora**

Índice General

	Dedicatoria	i
	Agradecimientos	ii
	Resumen	v
I	INTRODUCCIÓN	1
II	PLANIFICACIÓN DE INVESTIGACIÓN	7
III	PLAN DE ACCIÓN: MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN	13
IV	EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN	16
V	REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN	17
VI	CONCLUSIONES GENERALES	37
VII	LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA	39
VIII	ANEXOS	41

Resumen

Mediante la presente investigación acción participativa se propuso promover alternativas que aporten al fortalecimiento de hábitos de lectura para la comprensión lectora de estudiantes del décimo grado en el “Centro Educativo Regional La Mano Amiga, en el primer semestre 2019”. Asimismo, la descripción de las estrategias metodológicas para la creación e implementación de nuevas estrategias para el hábito de la lectura.

Las metodologías implementadas fueron lo más novedoso, ya que ayudaron a facilitar el vínculo genuino que debe haber en los docentes para mejorar la calidad educativa. Nos permitió no solo marcar la dificultad encontrada en la investigación acción, sino ser parte de ella, lo que ha sido un buen ejemplo de motivación para enriquecer la imaginación y creatividad del estudiantado al compartir lecturas. Nos permitió practicar la habilidad de la escucha, dar opiniones y expresar sentimientos, tener acceso a informaciones nuevas con las que se construyeron nuevos conocimientos y ayudó a mejorar su comprensión lectora. Además, el ejercicio del cuestionario sobre la importancia de la lectura aportó al conocimiento del estudiante para aplicar en el análisis de sus lecturas los tres niveles de comprensión lectora.

Lo más impactante de este proceso fue el certamen de lectura que permitió a los jóvenes mostrar sus capacidades lectoras, presentando su sentido crítico como lector de las historias u obras seleccionadas por ellos mismos, lo que leyeron en un periodo de un mes. Su vocabulario se amplió y sobre todo permitió contextualizar la historia del texto leído, rompiendo el esquema de solo presentar lo que dice el autor y adentrar a cuestionar lo que ellos como estudiantes también hubieran sentido en el papel del autor. El rincón de la lectura les permite acudir a su centro escolar y contar con un espacio, donde no solo hay textos de investigación, sino un lugar acogedor con bibliografías diversas que contienen de lectura, lo que le permite leer por placer y conocer el mundo a través de ese libro que espera ser descubierto.

I. INTRODUCCIÓN

Históricamente la lectura ha sido un instrumento fundamental en el desarrollo del ser humano, pues esta enriquece el conocimiento. En la educación es un elemento clave para desarrollar las habilidades comunicativas, por eso deseamos que nuestros estudiantes fomenten un carácter de lector, capaces de proponer sus propios conocimientos de análisis y evaluar sus pensamientos críticos de lo leído, y de esta forma crear los hábitos de lectura que facilite su comprensión lectora.

Realizamos indagaciones sobre estudios realizados con respecto a la temática de este trabajo investigativo, en el Centro Educativo Regional la Mano Amiga (CERMA), todavía no existe una investigación realizada acerca de hábitos de lectura para la comprensión lectora.

Sobre nuestro tema de la Investigación Acción Participativa acerca de hábitos de lectura para la comprensión lectora, en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, facultad de ciencias de la educación y humanidades, del departamento de psicopedagogía hemos encontrado una investigación monográfica relacionada con nuestro tema, su título es “Hábitos de lectura y comprensión lectora en el cuarto grado de educación primaria del colegio parroquial Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza del municipio de León, departamento de León en el primer semestre del 2013” por los autores: Ana Carolina Delgado Pérez, Evert José López Corea y Aura Alejandra Nieto Parrales.

Estos autores basan más su análisis y resultados en la importancia que los estudiantes adquieran este hábito de la lectura, pero la dificultad radica en la falta de conocimientos de muchos padres y madres de familia que no saben cómo situar en su hijos e hijas en este camino.

Esto nos hace entender que esta Investigación Acción Participativa debemos enfocarnos más en el papel que debe tener el o la docente para promover la lectura constante en los estudiantes y los diversos propósitos con los que se debería leer para contribuir en el proceso de enseñanza –aprendizaje, viendo la educación como

tarea de todos y todas para que de esa manera la comunidad salga adelante y tengan mejores estudiantes para el futuro.

La mayoría de la población estudiantil del décimo grado presentó poco hábito de lectura, no tenían la actitud de cuestionar lo que leen en el texto, por lo que atraviesa grandes dificultades en el dominio de la comprensión lectora y no cumplen con las tareas de análisis. Esto ha afectado significativamente su rendimiento académico, lo que pudo constatarse en la prueba diagnóstica aplicada en el noveno grado, en el primer semestre del año 2018 durante las prácticas de familiarización.

La intención es que nuestros estudiantes creen un carácter de lector crítico, con capacidades propositivas que aporten a sus propios conocimientos de análisis e interpretación de lo leído basándose en sus pensamientos críticos, de esta forma crear en ellos y ellas interés hacia los hábitos de lectura que faciliten su comprensión lectora.

De la misma manera, el docente de Lengua y Literatura debería de motivar a los estudiantes que practiquen el hábito de lectura en el aula de clase y en los diferentes ámbitos de aprendizaje. Por tal razón, sería pertinente la utilización de estrategias creativas, así también las prácticas de feria de lectura para que el estudiante fortalezca de manera activa y participativa en el aula de clase, de tal manera que mejore sus habilidades lectoras.

La lectura tiene una gran potencia en el proceso del desarrollo y maduración de los estudiantes, por tal motivo es tan importante crear en ellos y ellas el hábito de leer desde edad temprana, ya que existe una estrecha relación entre lectura y rendimiento escolar.

El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito de los estudiantes. En cierto modo, la práctica de la lectura favorece el hábito de reflexión y de exploración de sí mismo, agudiza el espíritu crítico, refuerza la autonomía de juicio, educa el sentimiento estético, nutre la fantasía, ensancha la imaginación, habla a la

afectividad, cultiva el sentimiento, descubre intereses más amplios y autónomos, resultando esencial para la formación integral de la persona. Por lo tanto, si los estudiantes llegan a ser buenos lectores, no sólo se les facilitaría el aprendizaje en la escuela, sino además los enriquecería como seres humanos.

Para incrementar el hábito de la lectura en la comprensión lectora, la forma de enseñar de los profesores debería estar apegada a las exigencias reales de la sociedad e integrar en sus planes de clase elementos que le permitan actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentran para facilitar más atractivo a sus clases.

En nuestro contexto, pocos dudarán que el saber leer, escribir y comprender lo que se lee son algunas de las metas fundamentales de la enseñanza escolar, considerándolas como habilidades prioritarias para dominar cualquier caso de nuestra vida. El lector es quien crea el texto y su papel se recrea, dado que es la base del aprendizaje y la respuesta en marcha de la cultura. Sin embargo, la enseñanza de la lectura y de la redacción ha sido la manera más eficaz para disgustar a los estudiantes y en consecuencia alejarlos de la lectura.

Por lo tanto, esta investigación acción participativa es de suma importancia porque favorece a los estudiantes y docentes de Lengua y Literatura convirtiéndose en un instrumento facilitador del uso de estrategias innovadoras para el fortalecimiento del hábito de la lectura.

El producto de este proceso investigativo beneficiará tanto a estudiantes como a docentes o personas involucradas, ya que se implementarán técnicas innovadoras que contribuyan al hábito de lectura para tener estudiantes con iniciativas lectoras. Significa que el libro es la vista fundamental de un lector e incentiva conductas lectoras en la vida del ser humano.

El Centro Educativo Regional la Mano Amiga (CERMA) se encuentra ubicado en Bilwi Puerto Cabezas, en el barrio Nueva Jerusalén, del restaurante Estiliano I, 50

metros al frente. El colegio fue fundado en el año 2014, inició con un servicio formal desde Preescolar (I, II y III Nivel) y la primaria de 1° a 6° grado en el turno matutino. Al mismo tiempo se inició la educación secundaria, pero hasta el 10° grado (IV año) en el turno vespertino.

Actualmente (2019) el Centro Educativo la Mano Amiga atiende las modalidades de Preescolar y Primaria completa en el matutino y la secundaria completa en vespertino con una población estudiantil de 181 femeninas y 157 masculinos para un total de 338 y 21 personas entre docentes y administrativos de los cuales son 8 varones y 13 mujeres.

En general, se puede mencionar que la relación estrecha entre hábito de lectura y motivación hacia la lectura no se forma si lo segundo no se ha encendido en el individuo, independientemente de la edad que éste tenga. Al respecto, es interesante, mencionar el caso de Finlandia, país en que según las prueba PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) desde hace más de una década, sus estudiantes se encuentran en los niveles más altos del mundo en comprensión lectora, uno de los factores que estimula poderosamente a los estudiantes fineses para leer 21 libros por año es el clima de lectura, antes que los programas escolares formales. Influyen en eso factores como ver a sus profesores leyendo o hablando de libros, motivarse entre pares, leer en grupos por libre elección, disponer de espacios para sus comentarios.

Según lo referido por Salazar (2005:60) el hábito de lectura “es una conducta adquirida, el concepto se asocia a repetición mecánica, automática e inconsciente de una conducta, además la formación del hábito requiere en muchos casos, de elevada dosis de conciencia, voluntad y afectividad”.

Asimismo, el conocimiento que implica un saber leer, como la capacidad que supone saber movilizarse con soltura en el mundo de la lectura, pueden existir sin generar el hábito de lectura, es el tercer elemento, el deseo, el querer leer, marcan la diferencia entre los lectores habituados y los no lectores.

El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción, a la sensación de logro y entretenimiento. Muchas personas saben leer y tienen libros a disposición pero no desean leer, entonces no se produce la lectura. Caivano (2001:70) refiere “el primer aspecto que tiene que ver con el acto de leer es el deseo de leer. No hay aprendizajes duraderos y significativos que no se sustenten en el deseo de aprender”.

De acuerdo a Gómez Palacio (1995: 20) “la importancia de la lectura se centra en el saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar. Leer es la actividad por la cual un lector construye un significado a partir de un proceso de elaboración cognitiva”.

Mejor dicho, la lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro, lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

Esta premisa del deseo como chispa que enciende el interés por aprender vale para todos los aprendizajes y en especial para el aprendizaje de la lectura y para su ejercicio. Refiere Santrok (2002:70) que existen dos suposiciones constructivistas básicas acerca de la lectura: el contexto social juega un papel importante en la lectura y los lectores conocedores dentro de una cultura, ayudan a los lectores menos conocedores en su aprendizaje de la lectura.

Como explican Flores Rojas y María del Pilar (2010) en la tesis: Hábito de Lectura y Rendimiento, la escuela debe promover el alfabetismo; pero el docente no puede limitarse a enseñar a leer, a descifrar los signos, sino que debe procurar, ante todo, dirigir y monitorear el ejercicio lector con el fin de preparar al educando para la lectura autónoma, lo cual supone que el joven lector se sienta motivado a tomar un libro de propia iniciativa (con motivación, gusto e interés) y con las suficientes

competencias lingüísticas que lo habiliten para la construcción de un conocimiento amplio, el cual lo provea, a su vez, de la habilidad para aprender más.

Por lo tanto, en la investigación acción participativa se propuso promover alternativas que aporten al fortalecimiento de hábito de lectura para la comprensión lectora de estudiantes del décimo grado en el Centro Educativo Regional La Mano Amiga, en el primer semestre 2019. Asimismo, describir las estrategias metodológicas para crear el interés hacia el hábito de la lectura a través de estrategias innovadoras.

II. PLANIFICACIÓN DE INVESTIGACIÓN

2.1 Diagnóstico de la situación problema

La investigación se desarrolló con estudiantes de décimo grado, cuya edad oscila entre los 15 años y 18 años. En estos jóvenes no se evidenciaba interés por la lectura, sus hábitos lectores eran muy débiles, pudiera ser que al no tener una biblioteca con las condiciones adecuadas y sin nadie que promoviera la motivación por la lectura para la vida en los estudiantes del centro.

Esta situación se visualiza más en los y las estudiantes multiétnicos y multilingües de la Región Autónoma de la Costa Caribe Nicaragüense (RACCN), específicamente en el décimo grado, la convivencia fueron en las siguientes culturas: mestizos 5 y miskitos 12. Esta afirmación se sustenta en los resultados que se obtuvieron de pruebas diagnósticas practicadas al estudiantado de noveno grado al inicio del año lectivo 2018 en el centro de estudio, durante las prácticas de familiarización. Debido a esta situación se consideró oportuno realizar esta investigación para determinar las dificultades que afectan a los educandos en el aprendizaje de la comprensión lectora, pero sobre todo, para incidir en una mayor y mejor motivación por la lectura.

2.2 Organización y caracterización del equipo de investigación, métodos y técnicas

La investigación es descriptiva con un enfoque de acción participativa, porque se describe los hábitos de lectura para la comprensión lectora que los estudiantes presentaron durante el proceso enseñanza aprendizaje de la disciplina Lengua y Literatura.

El diseño de la investigación es de tipo acción- participativa ya que se manipuló y fue sometido a prueba de estudio. El estudio se realizó durante el primer semestre del año dos mil diecinueve.

La población considerada en este proceso investigativo fue de 17 estudiantes activos de décimo grado sección A, modalidad regular del Centro Educativo Regional la Mano Amiga (CERMA). La muestra fue el 100 por ciento del total de la población que equivale a los estudiantes seleccionados por conveniencia.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: Test, lectura en pares, cuestionario y entrevista al director y maestro de Lengua y Literatura, acompañamiento pedagógico, feria de lectura y certamen de lectura.

El Test de hábito lector para estudiantes es un instrumento que permitió medir el nivel de conocimiento de los y las estudiantes sobre lectura y permite ajustar el material de aprendizaje con el propósito de que el estudiante aprenda.

Cuestionario de la comprensión lectora para estudiantes: el objetivo de este ejercicio fue crear un entorno de aprendizaje abierto. Hacer saber a los estudiantes desde el primer día la importancia de su papel lector y creen un ambiente animado con sus respuestas seguras para que puedan convertir en objeto de debate.

Lectura en pares: es un método de enseñanza interactivo que desarrolla los profesores para mejorar el aprendizaje en clase. Este instrumento permitió que los

y las estudiantes aportarán en su aprendizaje fuera de la clase, haciendo pre lectura de clase y responder a preguntas sobre lecturas compartiendo sus conocimientos con sus pares.

Guía de entrevista al director y maestro de Lengua y Literatura: La entrevista permitió descubrir las verdaderas habilidades de la persona, brindar información sobre el tema en investigación, conocer mejor sus ideas, sus sentimientos, su forma de actuar ante el poco hábito de lectura en el centro.

Guía de acompañamiento: es el proceso de intercambio de experiencia y conocimiento mediante el cual el docente titular y acompañantes experimentan algunas recomendaciones y prácticas para la implementación de estrategias creativas en el buen desempeño de las clases de Lengua y Literatura, específicamente en lo que respecta a comprensión lectora. Y para los docentes acompañantes significó un momento de observación y valoración de práctica pedagógica y reflexión conjunta sobre hábitos de lectura para la comprensión lectora.

2.3 Datos Relevantes

En la entrevista realizada al director expresó: *“es necesario que los docentes manifiesten en sus programaciones actividades que promuevan el hábito de la lectura para así desarrollar los niveles de comprensión lectora”*. Y la docente de Lengua y Literatura expresó *“para crear mayores hábitos de lectura para la comprensión lectora todos los docentes debe corregir la caligrafía y trabajar los niveles de comprensión lectora”*.

El test de hábito lector logró acercar al estudiantado, permitió ver la capacidad de los estudiantes en la lectura, su finalidad fue determinar los intereses de los estudiantes en la lectura, su ambiente familiar, si se ofrece un ambiente para practicar la lectura. Todos los estudiantes dijeron que leían y mencionaron algunos

objetivos de la lectura: 1 señaló que leía por placer, 2 por diversión, 8 por obligación y 6 para aprender.

Algunas de las dificultades que presentan al leer, según los mismos estudiantes: 2 dijeron que leen muy despacio, 3 no entienden lo que leen, 5 no tienen concentración, 2 no tienen paciencia y a 5 de los entrevistados no les gusta leer. Al solicitar la mención de lugares donde se acostumbra leer, brindaron la siguiente información: 8 leen en el cuarto, 3 en la sala, 1 en la cocina y 5 en el patio; llama mucho la atención que no sale el centro escolar como una opción.

En cambio, el acompañamiento pedagógico reforzó el vínculo genuino entre docentes, mostrar que estamos para apoyarnos y ayudar al estudiantado es un buen ejemplo para motivar. Así mismo se apoyó en facilitar ideas de formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, se aclaró posibles dudas acerca del texto que tenían durante el acompañamiento pedagógico, resumir el texto, releer partes confusas y pensar en voz alta para asegurar la comprensión lectora, algunos se quejaron de que no quieren leer y son los que tenían mayor dificultad en la expresión oral.

Durante la aplicación del cuestionario se apreció que los estudiantes fácilmente podían extraer la parte literal del texto, pero la interpretativa y la aplicación de la lectura fue lo más difícil. Esta información muestra que los estudiantes mayormente leen para responder preguntas y no porque vean la influencia de la lectura en el crecimiento personal y de una sociedad completa. Significa que el cuestionario facilitó la reflexión a los estudiantes acerca de que la lectura no debe ser superficial o vaga, permitiendo activar conocimientos previos, explorar los conocimientos del autor e indagar las palabras desconocidas contextualizando la lectura en sus vidas diarias.

A través de la lectura en pares encontramos diferentes capacidades en los educandos: algunos muy animados en leer, autónomos en su lectura, algunos muy

tímidos para leer en voz alta, sin embargo, cuando se atrevían a leer lo hacían con buena pronunciación. En la fase de hacer los ejercicios que correspondían a esta lectura, los que leían repetidas veces por decisión propia hicieron el trabajo con mayor análisis que los que menos leían y necesitaban de mayor motivación para la lectura.

La lectura en pares solidificó la relación de los estudiantes y se demostró que crear hábitos de lectura es un proceso de asimilación significativa, refuerza los conocimientos y vocabularios de manera permanente. Mientras más uno lee mayor es su imaginación y su sabiduría.

La estrategia certamen de lectura fue un escenario donde 13 estudiantes de 17 presentaron por decisión propia su sentido crítico de los libros u obras que leyeron por un periodo de un mes completo. Los estudiantes más tímidos mostraron su soltura al hablar de manera decidida, motivada frente al grupo y el jurado especialista que calificaba la aplicación de los tres niveles de comprensión lectora; en sus exposiciones como docentes descubrimos los talentos de los estudiantes, el desenvolvimiento que tuvieron, se vio seguridad en su expresión oral y sentimos la interiorización de la lectura en sus historias personales.

También la feria de la lectura fue una actividad motivadora, participaron 86 estudiantes. Cada estudiante seleccionaba libros y consultaban entre ellos de qué se trataba el texto seleccionado. La feria fue un espacio consultor, los estudiantes tenían la oportunidad de cuestionar y de indagar información por cada stand informativo presentado por la Fundación Marijn y Nidia White. Los educandos, durante la evaluación de la feria nos sugirieron las siguientes actividades: declamación de poema, concurso de lectura poética y dramática, narración de cuento, lectura de análisis oral. Al respecto, un estudiante dijo: “para promover la lectura debemos convencer a más personas que lean y así en un futuro seamos buenos lectores”. Otro estudiante mencionó “que sigan viniendo personas a enseñarnos para así ayudarnos”. Esta actividad una vez más aportó que es

necesario trabajar en vínculos con instancias que aportan a la calidad educativa, o sea, los docentes debemos de tener carácter de gestión.

El rincón de lectura es un espacio adecuado y pertinente que aporta a la motivación del estudiantado hacia la lectura. El centro cuenta con bibliografías diversas para promover la lectura, además, los estudiantes de décimo grado pueden ser los portavoces de la lectura por placer y ellos mismos cuentan con un espacio para seguir en la retroalimentación de sus hábitos lectores.

2.4. Conclusiones

Esta investigación acción participativa aportó que llevar el mensaje positivo a los estudiantes de ser un lector crítico, o sea valorar sus pensamientos y sentimientos en la vida diaria. Saber apreciar lo que sienten. La lectura permite forjar carácter autónomo significa que la participación de los estudiantes de décimo grado, docente de Lengua y Literatura y director del centro aportaron en la resolución del problema en investigación.

Para nosotros leer es importante porque la lectura transmite información, entretiene, nos permite estar actualizados con los últimos avances científicos y tecnológicos, sin embargo es muy esencial por algo más: “la inteligencia humana es una inteligencia lingüística”. Una inteligencia llena de imágenes y vacía de palabras es una inteligencia mínima, tosca y casi inútil.

En ese sentido, animamos y promocionamos la lectura para proveer a nuestros educandos de las herramientas básicas que lo ayudan a comprender su realidad y contrastarlas con otras, desarrollando adecuadamente su personalidad y enriqueciendo su lenguaje.

2.5 HIPÓTESIS - ACCIÓN

El docente implementa estrategias metodológicas innovadoras para el buen hábito de la lectura.

Se crearon rincones de lectura, certámenes de lectura, feria de lectura, se practicó la lectura durante el desarrollo de clase de la disciplina de Lengua y Literatura poniendo a los y las estudiantes en pareja, esto permitió llevar a los y las estudiantes a los tres niveles de comprensión lectora.

La práctica constante de todas las actividades antes mencionadas creó en los y las estudiantes hábitos de lectura.

III. PLAN DE ACCIÓN: MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

Objetivo General	Objetivos Específicos	Estrategias/Técnicas	Acciones	Metas	Indicadores	Presupuesto
Promover alternativas que aporten para el fortalecimiento de hábito de lectura para la comprensión lectora de estudiantes del décimo grado en el Centro Educativo Regional La Mano Amiga, en el primer semestre 2019.	Describir las estrategias metodológicas empleadas para el fortalecimiento de hábito de lectura en los estudiantes de décimo grado	Acompañamiento pedagógico	Organizar y coordinar ideas con el docente de Lengua y Literatura previamente a la clase. Durante las clases apoyar en la dificultad que presenten los estudiantes en el hábito de la lectura. Compartir el proceso de enseñanza aprendizaje y llenar formato de guía de acompañamiento pedagógico.	En febrero realizar 1 acompañamiento pedagógico a la clase de Lengua y Literatura.	Haber aplicado la guía de acompañamiento.	C\$ 100
		Entrevista	Conversación directa tanto con el director y la docente de Lengua y Literatura del centro	En febrero realizar una entrevista al director y docente de Lengua y Literatura sobre la importancia de hábitos de lectura para la comprensión lectora.	Haber aplicado la guía de entrevista a docente de Lengua y Literatura y	C\$ 100

		Test	<p>a través de una guía de entrevista.</p> <p>Solicitar el permiso de grabación y coordinar los tiempos prudentes de las personas a entrevistar.</p> <p>Dialogo con los estudiantes de décimo grado sobre la importancia de hábitos lectores.</p> <p>Exposición de la caracterización del tema de Investigación Acción Participativa, haciendo énfasis en la importancia de la población meta en este proceso de IAP.</p> <p>Facilitar una copia por estudiante el formato del Test, solicitar sus respuestas según su experiencia lectora.</p>	<p>En febrero durante nuestro primer encuentro con los estudiantes pedir sus aportes para aplicar un test, donde ellos marcan según sus experiencias de hábito lector.</p>	<p>director del centro.</p> <p>Haber aplicado el test de hábito lector.</p>	C\$ 100
--	--	------	---	--	---	---------

	Crear el interés hacia el hábito de la lectura en los estudiantes de décimo grado	Cuestionario	<p>Conversación con los estudiantes a través del tesoro hablante.</p> <p>Aplicar cuestionario sobre la importancia de la lectura.</p> <p>Plenario sobre el título de la lectura: "importancia de la lectura".</p>	En febrero aplicar un cuestionario a los estudiantes de décimo grado sobre la importancia de la comprensión lectora. Texto de español: José Legorburu. Pág. N° 43	Haber aplicado el cuestionario por cada estudiante. Levantado de Memoria de la actividad.	C\$ 100
		Lectura en pares	<p>Formación de las parejas.</p> <p>Facilitación de lecturas.</p> <p>Organización de la lectura en voz alta.</p>	Análisis del Cuento "El árbol de oro" aplicando los tres niveles de comprensión lectora: literal, interpretativo y aplicativo. Extraído del libro Lecturas literarias de McDougal Littel. Pág. N. 25-32	Contar con fotografías de esta actividad y levantado de memoria.	C\$ 100
	Implementar estrategias innovadoras para el hábito de la lectura en los estudiantes de décimo grado.	Certamen de Lectura	Promoción de Libros Convocatoria Acto del Certamen	Asignar un libro al inicio del mes, y al final de mes los estudiantes de décimo grado participará en un certamen de lectura donde presentaran sus pensamientos críticos sobre el libro leído. Que será valorado por un	Contar con fotografías de la actividad, lista de asistencia, levantado de memoria de la actividad.	C\$ 2 700

				<p>grupo de jurados, conformado por docentes de Lengua y Literatura. Y será premiado los estudiantes que participen.</p>		C\$ 3 056
		Feria de Lectura	<p>Invitar a organizaciones afines a la investigación.</p> <p>Recopilación de bibliografías.</p> <p>Elaboración de Stand Informativo.</p>	<p>En el mes de febrero realizar una feria de lectura con estudiantes de décimo grado. Contar con bibliografías diversas, para ello invitar a 3 organizaciones para que presente su stand informativo.</p>	Levantado de Memoria y Fotografía.	
		Rincón de Lectura	<p>Colección de bibliografías.</p> <p>Gestión de donación de libros.</p>	<p>Organizar un rincón de lectura que motive a los estudiantes en practicar la lectura.</p>	Contar con fotografías	C\$ 542.00

IV. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

En la entrevista realizada al director expresó que las dificultades que él ha observado en los docentes para desarrollar el hábito de la lectura para la comprensión lectora es que se enfocan en terminar los contenidos planificados y no le dan importancia al proceso de evaluación y retroalimentación adecuada.

También comentó el director acerca de los materiales didácticos con los que el docente de Lengua y Literatura cuenta: programa, textos básicos y obras como las de Rubén Darío ya que la escuela solamente cuenta con los recursos antes mencionados.

Además hizo énfasis sobre los talleres que ha recibido los docentes de Lengua y Literatura en temáticas como: categorías gramaticales, funciones sintácticas y oraciones subordinadas y sobre el proceso de aprendizaje como instrumento facilitador del uso de estrategias metodológicas de interés en la educación; temas impartidos únicamente por el Ministerio de Educación a través de los Encuentros Pedagógicos de Intercapacitación (EPI).

Esos encuentros son espacios para hablar de las dificultades más sentidas en el desarrollo de las clases según la disciplina. Por lo tanto recomienda que es necesario que los docentes manifiesten en sus programaciones actividades que promuevan el hábito de la lectura. Así los docentes pueden implementar actividades creativas que motiven al estudiante a involucrarse en la lectura para que conozca la importancia de ser un lector, un crítico de lo que lee.

Sobre la temática se realizó la entrevista a la docente de Lengua y Literatura quien respondió que lleva impartiendo cuatro años la disciplina, y su especialidad es en español. Su trayectoria como docente de lengua ha sido en dicho centro.

Se le preguntó a la docente si realiza diagnósticos para ver el nivel de comprensión lectora y así promover el hábito de lectura, ella comentó que lo hace a partir de los conocimientos previos es una forma muy interesante de iniciar las clases. Es de vital

importancia, específicamente para el tema de estudio, si un estudiante participa con sus conocimientos previos puede ser que sea un estudiante que esté practicando el autoestudio, y esto es un buen camino para crear el hábito de lectura.

Al igual, la docente mencionó las metodologías utilizadas para enseñar la disciplina de Lengua y Literatura, la cual ha beneficiado en crear hábitos de lectura para la comprensión lectora tales como: lectura y escritura, ortografía donde encuentran las ideas principales del texto leído.

También la docente mencionó tres técnicas y estrategias metodológicas que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura que aporta a crear hábitos de lectura para la comprensión lectora como: uso de diccionario, uso de vocabulario de sinónimo y antónimo, encontrar la idea principal del texto leído.

La recomendación que la docente dio durante la entrevista para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura para crear mayores hábitos de lectura para la comprensión lectora fue muy puntual: todos los docentes debe corregir la caligrafía y trabajar los niveles de comprensión lectora.

Esta primera intervención culminó con el acompañamiento pedagógico al docente. La clase consistía en textos argumentativos, tipos y análisis de texto. El objetivo del acompañamiento era constatar la relación objetivo contenido y actividades durante el desarrollo de la clase.

Durante el acompañamiento pedagógico pudimos observar el papel de un docente de Lengua y Literatura para motivar y pautar hábitos lectores. En este caso el docente mostró dominio de grupo, seguridad, lenguaje empleado adecuadamente. Para desarrollar su clase presentó materiales didácticos, luego formó grupos y asignó como actividad analizar diferentes tipos de textos argumentativos, lo que luego se presentó en plenario y se reforzaron las ideas necesarias con el acompañamiento del profesor y los docentes investigadores presentes.

Durante la clase se pudo observar una metodología empleada adecuada, sin embargo la estimulación de participantes fue muy poca ya que se concentró en los

que más participaban en el aula. Sin embargo ayudamos a distribuir la participación de los más tímidos para que puedan presentar sus ideas en el plenario haciéndoles preguntas directas de sus análisis en grupo.

Esto permitió tener una clase más interactiva entre los que tienen una facilidad de expresión oral y los otros que no podían expresar con facilidad. Se les facilitó la idea de formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclaramos dudas acerca del texto que tenían, resumir el texto, releer partes confusas y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. La clave aquí fue formular y responder preguntas. Algunos siempre se quejaron que no quieren leer, y son los que tenían mayor dificultad en la expresión oral, sin embargo, motivándolos se logró que participaran. Una palabra mágica fue “tú puedes”. Otra de las cosas que se practicó fue que después de la lectura hacer resúmenes, formular y responder preguntas.

El Test de Hábito lector fue una de las acciones donde se logró acercarse a los y las estudiantes ya que su finalidad fue determinar los intereses de los estudiantes en comparación con la lectura, su ambiente familiar, si se ofrece un ambiente para practicar la lectura, los medios tecnológicos con los que cuentan, si el uso de la computadora en su vida es frecuente o no. Cuántas veces leen a la semana, las horas que dedican a la lectura, por qué le gusta leer, quienes ayudan en la lectura, lugares donde practica la lectura, palabras que asocie con la lectura, palabras que asocie con lector, los documentos que acostumbran a leer, lugares donde consiguen los libros, qué tanto entiende lo que lee, cuáles son las principales dificultades / limitaciones que tienen para leer.

El test de hábito lector permitió ver la capacidad de los estudiantes en leer a través de sus respuestas de los acápites del formato. Los que frecuentemente pidieron aclaración eran los que menos leían el formato, querían responder sin leer, o a veces querían respuestas inmediatas de los docentes. Y decíamos lea, o qué te quiere decir tal inciso, explíquenlos? Entonces con sus mismas respuestas ayudamos a contestar siempre haciendo énfasis que para una comprensión lectora es necesario leer, repetir la lectura hasta que uno logra comprender.

Se aplicó el cuestionario de comprensión lectora con el objetivo de crear interés hacia el hábito de lectura a los estudiantes de décimo grado en el centro educativo CERMA. Este cuestionario consistía en leer un texto titulado “Importancia de la lectura” del autor José Legorburu. De los 17 estudiantes que tiene décimo grado 13 de ellos siempre trataban de leer lo mejor posible y preguntaban si algo no entendían, luego seguían con la aclaración. 4 de ellos tenían aburrimiento durante la lectura del cuestionario, decían que no les gustaba leer.

A veces sus mismos compañeros les decían que leyeran, así van a comprender lo que pide el cuestionario. Atendíamos de manera individual al que más dificultad presentaba durante la lectura, leíamos con ellos y usamos la guía del cuestionario y así iban aclarándose, se culminaba con un plenario en donde se daba la oportunidad de que los estudiantes participaran con sus críticas constructivas.

Hicimos una conversación utilizando la técnica del tesoro hablante. Esta dinámica consistía en que los estudiantes tenían que sacar un papelito de un cofre que pasaba en sus manos y lo que decía en el papel le permitía iniciar una conversación (conversar con los estudiantes sobre su historia de lector a través de las siguientes preguntas): ¿Has leído un libro? ¿Cuál es el título del libro que has leído? ¿Cuál era el mensaje del libro? ¿Qué mensaje te dejó el libro? En qué consistía el libro? ¿Qué te motivó a leer ese libro?

Resultado de la conversación: 8 estudiantes mujeres habían leído libros y 5 varones, solo uno dijo no haber leído. Libros que han leído: anatomía, convivencia, geografía, historia todo eso con fines educativos. Por temas de placer “Los tres reyes”, leído por Rosly Meisner y la Biblia por Andrea Castellón. Según Rosly lo leyó porque el título le motivó, en el caso de Andrea, dijo que le gusta saber de Dios.

Lectura en pares

Esta actividad consistió en formar equipo de pares para la lectura. Primeramente hicieron lectura silenciosa, después en voz alta, la profesora Norma Morazán dirigió la lectura y señalaba quien iba leer, así participaron todos, algunos un poco tímidos y otros muy decididos con la lectura; otros indecisos sólo viendo la participación de

sus amigos se animaron en leer, uno de los estudiantes no pudo leer por ser un estudiante con trastorno en el habla, la dificultad en su habla impide su participación plena y efectiva en expresión oral, sin embargo con él utilizamos la técnica de expresión escrita.

En la participación de la lectura evaluamos los siguientes aspectos a cada estudiante: su fluidez, la decodificación de la lectura, capacidad lectora, los signos de acentuación en la lectura así también la implementación de los tres niveles en la comprensión lectora.

Esta actividad fue trabajada en dos días ya que a los estudiantes les costaba trabajar las actividades asignadas, y sobre todo por falta de lectura, pero fueron muy ricas sus participaciones orales así como el trabajo en parejas. A este grupo le gusta trabajar más por afinidad, sin embargo nosotros formamos parejas con las cuales no tenían mucha afinidad y ver también la dificultad que tenía uno u otro para complementarse, lo que resultó provechoso.

El certamen de lectura

Se realizó el primer certamen de lectura programado como una de las actividades de impacto de investigación acción participativa. El objetivo principal fue que los estudiantes tuvieran una oportunidad para presentar el sentido crítico de los libros que habían escogido al inicio de la investigación.

Los estudiantes durante el periodo de receso pudieron presenciar unas sillas con diferentes libros, de donde seleccionaron a su gusto e interés uno de los libros para leer y presentar su análisis crítico en el Certamen de Lectura planificado para el final de la investigación. Abajo detalle de los libros seleccionados por estudiantes:

N.	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Título del Libro
1	Rossly Imara Meisner D.	Aquel país lejano
2	Nahúm Efraín Duran Colomer	Azul (Pasta Blanca)
3	Chellen Nicole Reyes	La boletina Edición N. 74

		Creencias y Realidades
4	Darwin Debron Mairena Wilfred	Don Quijote de la Mancha
5	Anielka Vanesa Valle Levas	Las Mellizas o Sullivan
6	Andrea Shanaly Castellón R.	Historia China
7	Samanta Dixon Zamora	Poema de Mio Cid
8	Mario Emanuel Orozco Bonilla	La canción del Roldan
9	Yubeika Massiel Lewis López	Guillermo hace de las suyas
10	Markc Antony Suazo Barreto	Azul (pasta azul)
11	Tanisha Lopez Stiven	Los Hollister en Italia
12	Jerry Sabino P.	Lo que los jóvenes preguntan
13	Jody Valesca Wilson	Necesitamos poder hablar
14	Abji Abjeli Matias Bell	Como dejar de fumar y vivir sanar y feliz.
15	Karen Lilieth Kiapa H.	Dos años de vacaciones
16	Jorge Adán Ochoa Herrera	Por las sendas del mundo caminando hacia el rezo.

Después de un mes de haber entregado los libros mencionados anteriormente por cada estudiante de décimo grado, llegó el momento esperado. Y para realizar este certamen primeramente se hizo entrega de camisetas alusivo a la actividad tanto al grupo de noveno grado como al docente de Lengua y Literatura y a la dirección del centro. Se organizó el local, donde vimos el apoyo de docentes de primaria, educación inicial y la directora de la modalidad primaria del centro (Yomaima Noemy Suazo Muller). Algunos docentes preguntaban cuál era la actividad que se iba a realizar y se les explicaba de que los estudiantes de décimo grado iban a presentar sus libros leídos, que iban a ser acompañado por un jurado conformado por: Msc. Carmen Rossman, Giulia y Msc. Benalicia Lucas. Msc. Carmen como docente de amplia experiencia en Lengua y Literatura, Giulia Trobbani poetisa y promotora de gestor cultural, Msc. Lucas socióloga, poeta y maestra de amplia experiencia. Es importante y de carácter representativo contar en este tipo de actividades con

personas que conozcan y practiquen la lectura, tengan conocimientos profundos de sus raíces culturales y coyunturas actuales.

La actividad se inició con una introducción realizada por Norma Ailina Morazán Hodgson, oración al altísimo por la prof. Yomaima, además también se dio palabras de agradecimientos por los estudiantes. Estuvieron presente algunos docentes de secundaria, estudiantes de noveno y undécimo grado. La directora de primaria que nos acompañó dijo que era una actividad excelente, la motivación que facilitamos a los estudiantes se vio tremenda, estudiantes tímidos pudieron participar en el certamen. Porque estudiantes como Rossli impactó con su participación, sobre todo por la parte aplicativa que mencionó del libro, era un momento como que el que estaba viviendo en su vida real. La directora de primaria quedó tan motivada con el certamen que intentó promover actividades de lectura en educación primaria, e inició con la petición de compartir textos memorizados, y todo lo que estén aprendiendo que en matutino participaran para comentar o reflexionar.

Los jurados valoraron los tres niveles de comprensión lectora, y seleccionaron 6 estudiantes que fueron premiados de 13 participantes. Los estudiantes de décimo grado en total fueron 17, de allí 13 tuvieron la motivación personal para participar en el certamen, uno de los objetivos del certamen fue que los estudiantes cumplieran con la lectura de los libros seleccionados por ellos mismos y con el acompañamiento se motivaran a exponer el sentido crítico del libro. Durante el acto una de las estudiantes dijo que no podía exponer, sentía que se iba desmayar porque su miedo era más fuerte, pero al final, con la motivación que le dimos pudo pasar a exponer.

Se pudo observar que los estudiantes estaban muy decididos, alegres, motivados, presentaron sus trabajos frente a los grupos. Cada uno pasaba con su trabajo, el jurado lo calificaba con excelente exposición con temas muy variados. Los temas permitían viajar a otros países, otros trabajaron temas sociales, temas de interés, temas de nuestras realidades. Las exposiciones fueron divididas en tres bloques. Se había preparado 11 regalos para entregar a algunos participantes. Se concluyó con un refrigerio.

Los miembros del jurado también expresaron sus palabras de motivación, Benalicia Lucas dijo que el tema de investigación era un tema pertinente, de interés, y un tema que no había visto en las tutorías que ella ha hecho. Además, Carmen mencionaba que todos eran ganadores, porque desde luego que se crearon el hábito de lectura eso los hace ganadores y que los motivaba seguir en la lectura. También Giulia mencionó que hay un gran potencial en el grupo, se vio y se sintió que todos leyeron sus libros, sin embargo hay que seguir leyendo con mayor tenacidad y sobre todo aplicando los niveles de comprensión lectora, pero en sí, se ha visto y sentido el interés del grupo por la lectura, expresó que ella viajó a muchos lugares a través de cada una de las exposiciones.

La feria de la lectura

Se realizó la feria de lectura con todos los estudiantes del Centro Educativo Regional La Mano Amiga, participó toda la escuela de modalidad secundaria y docentes, para un total de 86 participantes.

Con el objetivo de promover hábitos de lectura para la comprensión lectora. Se invitó a las siguientes organizaciones: Fundación Marijn, Voces Caribeñas y Nidia White. Fundación Marijn específicamente con libros de cuentos, Voces Caribeñas y Nidia White información sobre derechos sexuales y reproductivos y masculinidad. Fundación Marijn es una organización que trabaja en Bilwi desde hace 12 años, cuenta con una biblioteca y rincón de lectura. En esta actividad los representantes de Marijn fueron: Cristal Lourdes Reyes Diesen y Rubén Empira. Así también Germin Balderramos. De parte de Nidia White llegó Marlon Venus. La organización que no llegó fue Voces Caribeñas, aparentemente se confundieron de escuela y llegaron a la escuela del Caminante.

La actividad se inició con la presentación del objetivo de la tarde, se presentó a cada una de las organizaciones participantes y la metodología a implementar en la jornada que consistió en que los estudiantes pasaran por cada Stand Informativo de las organizaciones, tenían 30 minutos para informarse, ver los materiales de su interés y hablar con los representantes de cada organización. Se utilizó más tiempo

del previsto porque los estudiantes lo hicieron a su propio ritmo, se cumplió con los objetivos de incentivar en los estudiantes el interés de la lectura.

Hubo dinámicas con todo el grupo en general. Se rifaron dos libros sobre Trata de Personas entre los estudiantes participantes que exponían lo que habían entendido sobre la trata de persona en el stand informativo.

Se evaluó la feria con el grupo de décimo grado. Expresó la mayoría que fue una actividad llamativa, quieren que se hagan estas actividades con mayor frecuencia y con más tiempo. Sugirieron que se haga actividades como: declamación de poema, un concurso de lectura poética y dramática, una lectura de análisis oral, narración de cuento, escritos de versos y poemas, también sería bueno hacer el juego de carreras de lectura. Un estudiante dijo *“para promover la lectura debemos de convencer a más personas que lean y así en un futuro seamos buenos lectores”*...Otra estudiante menciona: *“que sigan viniendo personas a enseñarnos para así ayudarnos”*.

El objetivo de crear un rincón de lectura es aportar al Centro Educativo Regional La Mano Amiga con un espacio adecuado, pertinente y motivador hacia la lectura, como una propuesta para mejorar la lectura en secundaria, contar con bibliografía diversa para que los estudiantes puedan tener acceso a lectura por placer. Para la mayoría de los jóvenes leer supone “mucho sacrificio” y no se refieren a la lectura más que para reseñarla como una actividad muy tediosa y una obligación al mismo tiempo, es mínimo el número de casos en los que leer se realiza por placer o propia voluntad. En CERMA los estudiantes de décimo grado sobre todo los que participaron en el certamen de lectura son portavoces de lectura por placer, ya cuentan con un espacio para seguir retroalimentando en sus hábitos lectores, van asumiendo que existe una lectura selectiva.

V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

Estrategias metodológicas empleadas para el fortalecimiento del hábito de lectura en los estudiantes de décimo grado.

La entrevista realizada a la docente y al director permitió recabar información acerca de las buenas prácticas que se están implementando en el centro para crear el hábito de lectura, conocer las metodologías que están implementando, de qué manera están fortaleciendo la educación, cuáles son las características del centro y con qué medios cuenta para dar respuesta a las necesidades de promover el hábito de la lectura para que los estudiantes tengan una buena comprensión lectora.

Consideramos que el centro asume su compromiso y responsabilidad inmediata con los docentes, también el Ministerio de Educación a través de Encuentros Pedagógicos de intercapacitación. Sin embargo es muy importante el acompañamiento pedagógico entre los docentes a nivel del centro para apoyarse en las dificultades que presenten para dar respuestas académicas. Es claro que la dirección del centro tiene la responsabilidad inmediata y el compromiso de que se brinde una educación de calidad, preparando y acompañando a los docentes de manera sistemática.

Para poderles apoyar, es muy necesario que los docentes puedan reconocer sus puntos a mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje, fortalecer las habilidades con las que cuentan a través de círculos pedagógicos. Específicamente en el tema de investigación sugerimos al centro que presente la idea a los docentes de formar un círculo de lectores y lectoras para promover hábitos de lectura entre los docentes y ser los ejemplos de inspiración de la lectura en el centro.

Vilchez Zamalloa (2011:26) determina: “La experiencia ha demostrado que sólo un maestro que ha experimentado el placer de leer, puede compartir y transmitir a sus estudiantes su propia dicha de leer, pues, nadie da lo que no tiene”.

De esta forma retomar la recomendación de la docente de Lengua y Literatura y director del centro, quienes comentaron que la lectura es responsabilidad de todos los docentes y debemos dedicarle un tiempo en nuestros periodos de clase.

Durante la entrevista la docente mencionó que ocupa las siguientes metodologías para crear hábitos de lectura para la comprensión lectora: lectura y escritura, ortografía donde encuentran las ideas principales del texto leído. Aparte de lo que menciona sugerimos anexar análisis de los cuentos, leyendas, poemas y textos de interés de los estudiantes para promover la imaginación y creatividad en sus exposiciones, escritos y análisis de figuras representativas que fortalezcan el hábito lector.

Flores Rojas, María del Pilar (2010), en la tesis: Hábito de Lectura y Rendimiento explica que la escuela debe promover el alfabetismo; pero el docente no puede limitarse a enseñar a leer, a descifrar los signos, sino que debe procurar, ante todo, dirigir y monitorear el ejercicio lector con el fin de preparar al educando para la lectura autónoma, lo cual supone que el joven lector se sienta motivado a tomar un libro de propia iniciativa (con motivación, gusto e interés) y con las suficientes competencias lingüísticas que lo habiliten para la construcción de un conocimiento amplio, el cual lo provea, a su vez, de la habilidad para aprender más.

En ese sentido, para el fomento y promoción de los hábitos y competencias lectoras que son motivo de nuestro estudio, la literatura nos ofrece un vasto espectro de posibilidades, que bien dirigidas y encaminadas, como en el caso de la literatura infantil, cumplen diferentes funciones en la formación del educando: social, porque propone mundos y modos de conducta distintos, sentimientos y experiencias, contrastes entre personas, para que el niño vaya comprendiendo cómo vivir en sociedad y desarrollar su personalidad. Cultural, al introducirlo e involucrarlo con formas culturales nacionales y extranjeras, al incrementar su acervo léxico, etc.

Al mismo tiempo la estética y creativa, permite desarrollar su sensibilidad y su sentido estético para apreciar las diferentes manifestaciones artísticas y expresarse libremente. Incluso la ética fomenta el desarrollo de una conciencia crítica y la

reflexión sobre cuestiones morales y de valores. Al igual que la lúdica, al entretener. A los docentes nos impulsa a reflexionar diariamente a ser creativos y motivadores para incidir en el interés de los estudiantes.

La docente entrevistada mencionó tres técnicas y estrategias metodológicas que utiliza para crear hábitos lectores: uso de diccionario, uso de vocabulario de sinónimo y antónimo, encontrar idea principal de un texto leído. Para nosotros es clave también el desarrollo de las siguientes estrategias: la repetición, subrayar y organizar ideas principales y uso de esquemas. De igual manera las técnicas deben marcar tres palabras claves: saber, poder y querer. En este caso es esencial la motivación del docente.

El saber se concentra en el conocimiento previo de los estudiantes y se desarrolla en base a ello según el plan trazado por el docente. Poder sería todo lo que se puede explotar y retroalimentar durante el desarrollo de las clases desde la interacción del docente y estudiante según temática. El querer sería el proceso de evaluación y motivación del docente hacia los estudiantes ya que la enseñanza es reciprocidad sobre todo la disciplina de Lengua y Literatura forma a los estudiantes para la vida. Es la disciplina que tiene mayor compromiso para crear hábitos de lectura para la comprensión lectora. Morales (1987:16) manifiesta: Sin comprensión no hay lectura. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Una recomendación muy puntual y esencial que brindó la docente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura para crear mayores hábitos de lectura para la comprensión lectora: todos los docentes debe corregir la caligrafía y trabajar los niveles de comprensión lectora.

Consideramos de mucha utilidad la recomendación ya que los docentes que imparten distintas disciplinas también deben ayudar a superar a los estudiantes dificultades en la caligrafía y comprensión lectora, y si se crea ese hábito de

corrección significa que los mismos docentes practican el hábito de lectura y entre todos los docentes la mejora en la educación sería más.

Solé menciona para incrementar el hábito de la lectura en la comprensión lectora los profesores en su forma de enseñar debe estar apegada a las exigencias reales de la sociedad e integrar en sus planes elementos que permitan actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentran para hacer más atractivas las clases. Recordemos que todo proceso educativo busca que el estudiante desarrolle su personalidad libremente, por tal motivo, el docente se empeña en la transmisión de conocimientos habilidades, valores y actitudes que contribuyan a la transformación de cada individuo, que favorezcan en hacerlo cada vez mejor.

En nuestro medio pocos dudarán que el saber leer, escribir y comprender lo que se lee son algunas de las metas fundamentales de la enseñanza escolar considerándolas como habilidades prioritarias para dominar cualquier caso de nuestra vida. Es por eso que Solé (1994:34) “divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura”.

El test de hábito lector fue una de las acciones que permitió nuestro acercamiento con los estudiantes, indagar la capacidad de los estudiantes en leer. Fue muy interesante tener los resultados del formato del test. Sobre todo, leer que todos los estudiantes expresaron que ellos leen. Partir con una respuesta positiva nos motivó aún más seguir con esta investigación acción. Uno de los acápites que nos llamó mucho la atención fue las palabras que utilizaron para asociar “la lectura” y “lector. Los estudiantes asociaron la palabra lectura con: analizar, aprendizaje, información, importancia, educación y vida. En cambio la palabra lector: inteligencia, sabiduría, crítico, escuchar, analítico, próspero y resolver.

Además se valoró el interés de los estudiantes por la lectura en comparación de otros intereses: los estudiantes leían 2 horas diarias, en el caso de sondear los motivos que tenían para leer resultó lo siguiente: 1 leía por placer, 2 por diversión,

6 por obligación y 8 por aprender. También mencionaron las dificultades o limitaciones que tienen para leer: leo muy despacio 2, no entiendo lo que leo 3, no tengo concentración 5, no tengo paciencia para leer 2, no me gusta leer 5. Por último los estudiantes tenían la oportunidad de marcar los espacios de su casa donde se acostumbra leer, los resultados fueron los siguientes: en el cuarto 8, en la sala 3, en la cocina 1, en el patio 5. Este fue otro punto que acaparó nuestra atención, ya que los estudiantes no menciono la escuela como una alternativa de espacio de lectura, significa que debió de ofrecer un espacio para la lectura como una actividad cotidiana, necesaria y placentera. Esto permitió buscar las estrategias para fomentar el hábito de lectura.

De acuerdo a Gómez Palacio (1992: 6) “Leer es la actividad por la cual un lector construye un significado a partir de un proceso de elaboración cognitiva”. Por lo tanto la lectura tiene una gran potencia en el proceso del desarrollo y maduración de los estudiantes, por tal motivo es tan importante crear el hábito de leer en nuestros estudiantes desde edad temprana ya que existe una estrecha relación entre lectura y rendimiento escolar.

El acompañamiento pedagógico también reforzó el vínculo genuino que debería de haber entre docentes ya que estar en medio de 17 estudiantes con tres docentes, fue muy satisfactorio. Nos llevó a la reflexión de valorar el esfuerzo que hacen los docentes en sus desempeños diarios, viendo la situación real que enfrentan con aulas numerosas sumados a ellos limitantes que traen los estudiantes como docentes. Es necesario que los estudiantes presencien actitudes motivadoras entre los mismos docentes ya que es un buen ejemplo para motivar.

Durante el acompañamiento pedagógico la docente de Lengua y Literatura utilizó una metodología adecuada, sin embargo la estimulación de participantes fue muy poca. Se concentró en los que más participaban. Y ayudamos a distribuir la participación de los más tímidos para que puedan presentar sus ideas en plenario. Se les facilitó la idea de formular hipótesis, hacer predicciones sobre el texto, resumir el texto, releer partes confusas y pensar en voz alta para asegurar la

comprensión. Siempre algunos quejándose que no quieren leer, y eran los que tenían mayor dificultad en la expresión oral sin embargo, se logró que participaran motivándolos. Una palabra mágica fue “tu puedes”. Y enseñamos que después de la lectura ellos deben hacer resúmenes, formular y responder preguntas.

Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Como futuros docentes de Lengua y Literatura consideramos que el hábito de lectura debe ser promovido desde las diferentes disciplinas, pero el compromiso mayor lo tiene el docente que imparte la clase de Lengua y Literatura.

Acerca de los materiales didácticos que debe tener los docentes de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora y así fomentar el hábito de la lectura sugerimos que deben ser los siguientes: bibliografías que hablen sobre la realidad social, folletos que estén relacionados con tema de interés como frases célebres, historia de personas que han superado alguna adicción, el amor, la sexualidad y violencia. Esto permite despertar la imaginación y el interés de los y las estudiantes, permitiéndoles un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. Dicho en otras palabras los docentes tienen la responsabilidad de crear, escribir, rescatar, contar con técnicas para resolver situaciones académicas.

Confirma Lombardo (2000), que la finalidad del material didáctico es aproximar al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar, motivar la clase, facilitar la percepción y comprensión de los hechos y de los conceptos. Ilustrar lo que se expone verbalmente, fijar los aprendizajes a través de material de colores vivos y atractivos a la vista, Que el material pueda ser experimental para que construya su propio aprendizaje manipulable, para poder tocar y hacer vivencial toda experiencia.

Creación del interés hacia el hábito de la lectura en los estudiantes de décimo grado

Se aplicó cuestionario para conocer el nivel de comprensión lectora que tenían los estudiantes y se le dio seguimiento poniéndolos a leer el texto titulado “importancia de la lectura”, ellos tenían que responder la guía del cuestionario según la lectura que había hecho, y a raíz de la lectura reflexionar sobre la importancia de la lectura en sus vidas, y se interesen en hacerlo parte de su vida cotidiana. Este cuestionario permitió recabar información donde se refleja el mejoramiento de la comprensión lectora y la motivación para leer día a día.

Nuestra reflexión es que se vio en la participación de los estudiantes que la parte literal muchas veces es fácil extraerlo, los estudiantes fácilmente pueden apreciar el mensaje del autor, pero la parte interpretativa y el de cómo se podría aplicar o contextualizar la lectura muchas veces es lo difícil. Y aquí se ve más porque los estudiantes mayormente leen para responder preguntas, no porque vea la influencia de la lectura en nuestro crecimiento personal y de una sociedad completa.

Al final ha sido óptimo facilitar esta lectura “importancia de la lectura” para poder reflexionar con los estudiantes de que la lectura no debe ser vaga o superficial. Como menciona Morales (1987:16): Sin comprensión no hay lectura. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

A través de la lectura en pares encontramos diferentes capacidades en los estudiantes: algunos muy animados en leer, autónomos en su lectura, otros tímidos para leer en voz alta. Sin embargo cuando se atrevían a leer lo hacían con muy buena pronunciación. En la fase de hacer los ejercicios que correspondían a esta lectura los que leían repetidas veces por decisión propia hicieron el trabajo con mayor profundidad de análisis.

Esta actividad también nos permitió ver la falta de hábito que hay en los estudiantes, aunque ellos dicen que leen, mayoría se aburre rápido. Y las actividades que traía esta lectura, se tenía que hacer sin mucha aclaración del docente, porque la idea era que tenían que leer, e ir respondiendo según su entendimiento. Pero si la persistencia en la motivación de parte de los docentes fue clave para hacer la lectura pertinente y trabajar de cerca con ellos, acompañarlos nos permitió ver que sí pudieron trabajar. Hubo exigencia también de hablar entre ellos. Naún uno de los estudiantes expresó que nunca había leído una lectura tan difícil, porque lo lee y no entiende nada.

Sin embargo Naun y su pareja de trabajo Adji pudieron terminar. Y por cierto un buen análisis del trabajo. Sin embargo hemos aprendido que es necesario tiempo para las lecturas. Continuar motivando a los estudiantes, sobre todo explicarles, aclararles la importancia de aplicar los tres niveles de comprensión lectora.

Los estudiantes en su lectura en par se centraban en la lectura. Ambos hablaban y analizaban de qué se trataba. Entendía muy bien lo que decía en la lectura, si alguien no entendía entre ellos volvía a leer y se entendía. Pero también algunos pares no tenían interés de leer al inicio, sin embargo, al ver el interés de sus otros pares lo hacían. Además cada clase donde se aplique la lectura es necesario que el docente motive constantemente al estudiante, de lo que quiere llegar a un objetivo propuesto.

Aplicar la lectura en voz alta de los párrafos que la mayoría no entiende. Pero cuestionar con preguntas y así otros equipos de los mismos estudiantes pudiesen aclarar, no el docente. El docente debe esperar primero recopilar las ideas de los estudiantes. A demás brindar por lo menos 60 minutos de lectura.

Los leídos con mayor interés fueron los más asimilados de la lectura. Los otros que tuvieron poco interés tuvieron poca asimilación de la lectura. Eso nos motiva como docente involucrar a todos los estudiantes mediante atenciones especiales o atenciones individuales.

La lectura en círculo ayuda bastante, también la lectura de manera enumerada. O sea los estudiantes que tienen una buena lectura en un grupo, y los estudiantes con dificultades en otro grupo. Pero para poder corregirlos hacer lecturas intercaladas entre los estudiantes de buena lectura y con los que tienen dificultades.

Esta lectura en pares solidificó la relación de los estudiantes ya que los pares se habían conformado de acuerdo a los estudiantes con las que menos habían trabajado, diferentes niveles de aprendizaje. También aprendieron que quien dominaba un poco más podía guiar al que se le dificultaba. Que dominar más no era sinónimo de burlarse del otro sino compartir lo que sabía.

Esta lectura se trabajó en dos días. Y se demostró que crear hábitos de lectura es un proceso de asimilación significativo. Refuerza los conocimientos y vocabularios de manera permanente. Mientras más uno lee, mayor es su imaginación y su sabiduría. Y la frase célebre que ayudó para seguir motivando a los estudiantes fue: “el que más lee, menos imita”.

Señala Goodman y Rosenblat (1978) existen tres teorías para la comprensión lectora: la primera teoría sostiene que está conformada por tres habilidades: la comprensión o literal (la habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto), la inferencia o interpretativa (habilidad para comprender lo que está implícito) y la lectura crítica o aplicativa (habilidad para evaluar la calidad de texto las ideas y propósitos del autor). Para la segunda teoría, parte de la concepción de la lectura como un proceso interactivo, está basada en el modelo psicolingüístico, en tal sentido, comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permitan explicar un texto en forma adecuada.

La tercera teoría asume la lectura como proceso transaccional proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto, por ello, en la comprensión de textos: el significado que se crea del texto es relativo pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico.

Estrategias innovadoras para el hábito de la lectura en los estudiantes de décimo grado.

Certamen de Lectura

El certamen de lectura valoramos como la actividad de impacto porque fue una actividad organizada desde que nos acercamos a los estudiantes. Fue una actividad que promovió en el ser de los estudiantes la toma de decisiones a raíz de la lectura. Los estudiantados tenían que tomar la decisión de presentar el sentido crítico de un texto leído por placer. Al final de 17 estudiantes participaron 13. Los cuatro estudiantes que no pudieron exponer sugerimos continuar motivándolos. Porque ellos si seleccionaron sus libros de lectura, sin embargo el miedo al público fue más fuerte. Porque al hablar con ellos de manera individual sobre sus libros, si exponen sobre lo que han leído. Sin embargo tienen inseguridad en sus exposiciones, sugerimos a ellos de valorarse más y seguir viajando en la lectura.

Nuestra reflexión es que funcionó motivarlos en la introducción de la investigación con la entrega de los libros para el certamen. Los estudiantes más tímidos mostraron su soltura al hablar de manera decidida, alegres y muy motivados. Presentaron sus opiniones, sus trabajos frente a sus compañeros del centro y un jurado calificador de sus exposiciones. También esta actividad hizo ver que las temáticas sobre sexualidad, cuidado del cuerpo aún siguen siendo tabú. Ya que una de las estudiantes escogió un libro que hablaba sobre Mitos y Realidades de la Sexualidad, expresó que hablar sobre su libro era asqueroso. Sentía que hablaba vulgaridades. Siendo una joven muy activa, abierta con sus opiniones, la temática la llevó a mostrar mucha inseguridad. Sin embargo, hizo una exposición muy contextualizado a la realidad. Como docentes no podemos asumir que los temas más sonados sean informaciones que el estudiantado ya lo manejan.

Como docentes descubrimos los talentos de los estudiantes, el desenvolvimiento frente un auditorio, mostrar seguridad ante jurados que lo calificaba; entregado y centrado en sus exposiciones. Los estudiantes son talentosos, hasta los mismos docentes del centro se entusiasmaron de la capacidad que presentaba cada estudiante admirando de su trabajo, creemos que hasta entre ellos se dieron cuenta

de sus capacidades que demostraron, como los jurados lo felicitaban a cada participante.

Así mismo, tuvieron la oportunidad de conversar con nosotros las veces que tenían alguna pregunta sobre su participación en el certamen y la pieza clave “motivarlos”. Un docente motivado logra más de lo que nos imaginamos. Teníamos que aclarar preguntas como: cuantos libros han leído ustedes profesores? Cuéntenos de su libro? Si ustedes fueran nosotros como presentarían su exposición en el Certamen? El ejemplo educa más que cualquier enseñanza, nuestros hábitos lectores motiva a los estudiantes a inculcarse en vivir influenciado por la lectura.

De acuerdo con Meléndez (2009:2), el hábito de la lectura se inculca, no se impone, más sin embargo este es un error común que muchos han cometido tanto al querer adoptarlo, como al querer crearlo en sus hijos, siendo la lectura, por el contrario una hermosa actitud en la vida que ennoblece al ser, cultiva ese espíritu y transforma a la persona. Más allá del hábito de la lectura siempre hay un libro que espera ser abierto, un libro cerrado es una aventura que espera ser iniciada.

Feria de Lectura

El resultado de la presentación de la feria de lectura fue muy motivadora para los estudiantes, porque cada uno seleccionaron un libro de texto, comenzaron a leer consultaban a sus amigos, tales como cuál es el libro que seleccionaste de que se trata, así cada uno buscaba la información, como docente bien podemos presentar actividades como esta en diferentes modalidades. Se vio el interés que tenían, consultaban de acuerdo al interés de cada stand informativo referente al trabajo de ellos y se tenía otros tipos de libros en los centros de estudios. Se percibe la posibilidad de explotar ideas y conductas de hábitos lectores en los estudiantes así también entre ellos que se descubra su inteligencia. Descubrir que la lectura es vital para la inteligencia humana sobre todo de los estudiantes.

La feria de la lectura también fue un espacio consultor, los estudiantes tenían la oportunidad de cuestionar, indagar información por cada Stan Informativo presentado por las instituciones Fundación Marijin y Nidia White.

La feria una vez más aporta la necesidad de trabajar en artoculacio, buscar esos enlaces con objetivos afines a la calidad educativa, brindar oportunidades que promuevan hábitos lectores y es evidente que los docentes necesitamos tener carácter de gestión.

Leer no sólo es importante porque transmite información, porque entretiene, porque nos permite estar actualizados con los últimos avances científicos y tecnológicos, sino por algo más esencial: "Porque la inteligencia humana es una inteligencia lingüística. Sólo gracias al lenguaje podemos desarrollarla, comprender el mundo, inventar grandes cosas, convivir, aclarar nuestros sentimientos, resolver nuestros problemas, hacer planes. Una inteligencia llena de imágenes y vacía de palabras es una inteligencia mínima, tosca, casi inútil". En ese sentido, animamos y promocionamos la lectura para proveer a nuestros niños de las herramientas básicas que lo ayuden a comprender su realidad y contrastarla con otras, desarrollando adecuadamente su personalidad y enriqueciendo su lenguaje.

Rincón de Lectura

El objetivo de crear un rincón de lectura es aportar al centro un espacio adecuado, pertinente y motivador hacia la lectura. Los estudiantes de décimo grado sean portavoces de la lectura por placer. La docente de Lengua y Literatura cuenta con bibliografías diversas para promover el hábito lector en el centro. Toda la comunidad educativa del CERMA cuenta con un espacio para asumir que existe la lectura selectiva.

Mata (2008:141) define la comprensión lectora como un "requisito básico para que la lectura no se convierta en un obstáculo o en un atasco a la hora de abordar objetivos más ambiciosos". Lo que vamos a intentar es motivar al alumnado a que lea, no solo durante las clases sino en el centro educativo, dedicando unos pocos minutos a mejorar su nivel. No obstante, como ya se ha reseñado, el acto de leer

está más presente de lo que parece o se piensa en el día a día y que los y las estudiantes lo interioricen es algo necesario.

El objetivo final de este trabajo investigativo es conseguir que el educando tenga un cierto grado de motivación hacia la lectura. Es decir, motivar al estudiantado hacia la lectura. No se puede pretender que el hecho de leer en el Rincón como propuesta para que el estudiantado mejore la lectura en la educación secundaria no significa que se realicen o se obtengan resultados rápidamente, eso es un proceso lento a base de constancia.

Sería un buen comienzo conseguir que el educando se sienta lo suficientemente motivado como para que lea diariamente por voluntad propia y no por obligación, aunque sea una pequeña lectura, lo cual ya podría ser un logro, o bien, utilizar el rincón de lectura para leer según intereses de los estudiantes a nivel personal y según la necesidad de la materia impartida.

VI. CONCLUSIONES GENERALES

Las metodologías que se promovieron para el fortalecimiento del hábito de la lectura para la comprensión lectora en estudiantes de décimo grado durante el primer semestre del año lectivo 2019 ayudaron a enriquecer la imaginación y creatividad, motivándolos a inventar relatos y personajes de sí mismos.

Igualmente los estudiantes ampliaron su vocabulario y aprendieron a comunicarse tanto de forma oral como escrita y mejoraron la ortografía, ya que al compartir lecturas y conversaciones, aprendieron a escuchar, a respetar los espacios para hablar, dar opiniones y a expresar sus sentimientos de las narraciones de los textos leídos.

Las diferentes actividades de lectura permitieron el acceso a informaciones nuevas con la que construyeron nuevos conocimientos ayudándoles al mejoramiento de su comprensión lectora.

Lograron desarrollar la capacidad de valorar si en sus análisis están aplicando los tres niveles de comprensión lectora a través de la contestación de cuestionarios, de igual forma, al estar en constantes actividades de promoción de la lectura se fue despertando en el estudiantado el interés hacia el hábito de la lectura de una manera creativa.

En toda esta dinámica con la lectura, fue significativo que la docente empleara nuevas estrategias para crear el interés hacia el hábito de lectura en sus estudiantes. Estos junto al director y docente reflexionaron sobre la importancia de adquirir el hábito de lectura. La actividad de la feria de manera específica motivó a los estudiantes en buscar informaciones de los diferentes libros que ofrecía la institución, de tal manera que permitió al estudiantado buscar información de los libros, ver de qué se trataba, entre ellos se preguntaban sobre qué información traía el libro y así compartían información entre sí.

Se percibió que los estudiantes tienen interés en leer textos de diferentes libros, pero es necesario despertar interés en ellos a través de este tipo de actividades. En consideración a lo anteriormente señalado, es recomendable promover en el centro más actividades de lectura a nivel de primaria.

En el certamen tuvieron la oportunidad de leer y profundizar en diferentes textos y de esta manera se convirtieron en lectores críticos, además llevando las lecturas a los niveles inferenciales.

En la disciplina de Lengua y Literatura la docente aplica estrategias para fomentar el hábito de lectura en los y las estudiantes del décimo grado.

A nivel del estudiantado, docentes e involucrados de la investigación nos permitió la reflexión, a través de las estrategias practicadas, que el libro es un amigo y la lectura como una actividad cotidiana, necesaria y placentera. Y las lecciones aprendidas han sido la coordinación pertinente con el centro, gestión y enlaces con

diferentes organizaciones para cada actividad. Y para próximos eventos mayor promoción de la literatura regional.

VII. LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Anaya Mata Juan (2008). **Animación de la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable**. Barcelona: Editorial Grao.

Anaya Mata Juan (2008). **Habilidades Lingüísticas y Comprensión Lectora**. Barcelona: Editorial Grao.

Bondy Salazar Sebastián (2005). **La escuela y el desafío del hábito de la lectura-Razón y Palabra**. Lima, Perú.

Caivano Fabricio, (1988). **Revista literatura infantil y juvenil actual**. Barcelona España.

De la Torre Villar Ernesto (1999). **Breve historia del libro en México**. Universidad Nacional Autónoma de México.

Flores Rojas, María de Pilar (2010). **Hábito de lectura y rendimiento académico en estudiantes preuniversitarios de la academia Cesar Vallejo**. Bolivia, Distrito Breña.
<http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07habito-de-lectura-y-rendimiento.html> (consultado diciembre 2018)

Gómez Palacio, Margarita (1995). **La lectura en la escuela**. SEP, biblioteca para la actualización del magisterio. México.

Goodman Keneth y Rosenblat M. Louise. **Las estrategias en la lectura**. Toronto, Estados Unidos.

Kropp Paul. (2000) **Cómo fomentar la lectura en los niños**. México 06720, D.F.

Lombardo Radice, Giuseppe (1928). **Lecciones de didáctica y recuerdos de experiencia magistral**. Madrid.

Meléndez Rebeca (2009). **El buen habito de la lectura**.

Morales Ramón José (1913). **Técnicas de Estudio**. Socorro Santandar Colombia.

Santrock, John. (2002). **Psicología de la educación: una herramienta para la enseñanza efectiva” en Psicología de la educación**. México: McGraw-Hill.

Sole, Isabel (1992). **Estrategias de lectura**. Barcelona: Editorial Grao.

Sole, Isabel (1996). **Estrategias de comprensión de la lectura**. Barcelona: Editorial Grao.

Zanolloa Vilchez (2011). **Construyamos el hábito de lectura**. Portal Educa. Perú

VIII. Anexos

8.1 Cronograma de actividades

No.	Actividad	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
1	Elaboración del Protocolo	X	X			
1.1	Introducción	X	X			
1.2	Antecedentes	X	X			
1.3	Justificación	X	X			
1.4	Planteamiento del Problema	X	X			
1.5	Objetivos (General y Especifico)	X	X			
1.6	Análisis del Entorno (Marco Contextual)	X	X			
1.7	Hipótesis acción	X	X			
1.8	Marco Teórico	X	X			
2	Plan de acción	X	X			
3	Metodología	X	X			
4	Lista de Referencias Bibliográficas	X	X			
5	Cronograma de actividades	X	X			
6	Presupuesto	X				
7	Anexo	X	X			
8	Seguimiento y monitoreo al plan de acción			X		
9	Elaboración del Informe Final			X		
10	Entrega del Informe Final			X	X	
11	Pre - defensa				X	X
12	Defensa				X	X

8.2 Presupuesto

No.	Actividades	Materiales	Cantidad	Costo unitario	Total
1	Realizar 1 acompañamiento pedagógico de la clase de Lengua y Literatura.	Impresión y copia del formato de acompañamiento pedagógico.	12 paginas	C\$ 3.00	C\$ 36.00
		Transporte ida y regreso	2	C\$ 20.00	C\$ 40.00
2	Realizar una entrevista al director y docente de Lengua y Literatura sobre las estrategias metodológicas que implementa para crear hábitos de lectura.	Impresión y copia del formato de entrevista.	18 paginas	C\$ 3.00	C\$ 54.00
		Transporte ida y regreso	2	C\$ 20.00	C\$ 40.00
3	Aplicar un test de hábito lector a cada estudiante para conocer sus conocimientos previos sobre sus actitudes frente a hábito lector.	Impresión y copia del formato de test de hábito lector.	18 paginas	C\$ 3.00	C\$ 54.00
		Transporte ida y regreso.	2	C\$ 20.00	C\$ 40.00
4	Aplicación del cuestionario de la importancia de comprensión lectora con los estudiantes de décimo grado.	Fotocopia del formato	30 paginas	C\$ 2.00	CS 60.00
		Transporte ida y regreso	2 viaje	C\$20.00	C\$ 40.00
5	Análisis del Cuento “El árbol de oro” aplicando los tres niveles de comprensión lectora: literal, interpretativo y aplicativo.	Fotocopia del cuento y sus actividades de análisis.	39 paginas	C\$ 2.00	C\$ 78.00
		Transporte ida y regreso	2 viaje	C\$ 20.00	C\$ 40.00
6	1 Certamen de Lectura entre los estudiantes de décimo grado.	Libro prestado	13	C\$ 0.00	C\$ 0.00
		USB (regalo)	3	C\$ 500.00	C\$ 1,500.00
		Refrigerio	20	C\$ 50.00	C\$ 1 000.00
		Camisetas	23	C\$180.00	C\$ 4,140.00
		Transporte ida y regreso de 3	6	C\$ 20.00	C\$ 120.00

		personas (Jurados).			
		Sonido	1	C\$ 0.00	C\$ 0.00
7	1 Feria de lectura con los estudiantes de décimo grado.	Alquiler de mesa	6	C\$ 20.00	C\$ 120.00
		Alquiler de toldos	3	C\$ 400.00	C\$ 1,200.00
		Alquiler sillas	8	C\$ 7.00	C\$ 56.00
		Bibliografía diversas	-	-	-
		Almuerzo	21	C\$ 80.00	C\$ 1,680.00
8	1 Organizar un rincón de lectura.	Papelón	10	C\$ 5.00	C\$ 50.00
		Marcador	6	C\$ 20.00	C\$ 120.00
		Pega (1/4 de galón)	1	C\$ 150.00	C\$ 150.00
		Tape	2	C\$ 45.00	C\$ 90.00
		Papel crepe	8	C\$ 6.00	C\$ 48.00
		Frases impresas	8 paginas	C\$ 3.00	C\$ 24.00
		Tijeras	2	C\$ 30.00	C\$ 60.00
	Gran Total				C\$ 10,840.00

8.3 Investigación Acción Participativa

Lugar: Centro Educativo Regional la Mano Amiga (CERMA)

Dirección: Barrio Nueva Jerusalén frente a donde fue el Estiliano I, 50 metros al fondo.

Fecha: 11 Febrero 2019

Hora: 12:15 pm – 2:35 pm Duración: 145 minutos

Objetivo	Actividades a realizar	Dirige	Materiales	Tiempo
Describir las estrategias metodológicas empleadas para el fortalecimiento de hábito de lectura en los estudiantes de décimo grado.	1. Acompañamiento pedagógico.	Docente de Lengua y Literatura.	Formato y conocimiento del Plan.	90 minutos
	2. Entrevista al Director	Norma Morazán y Efraín Coleman	Formatos	15 minutos
	3. Entrevista al docente de Lengua y Literatura.	Norma Morazán y Efraín Coleman	Formatos	15 minutos
	4. Test de hábitos lector	Norma Morazán y Efraín	Formatos	20 minutos



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE URACCAN, BILWI

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN LENGUA
Y LITERATURA

8.4 Guía de acompañamiento pedagógico

Centro: _____

Acompañante: _____ Fecha: _____

Asignatura: _____ Calificación: _____

Contenido: _____

Objetivo de la Clase: _____

Objetivo del acompañante: _____

No.	Aspectos a observar	EXC	MB	B	R
I	<u>Cualidades personales:</u>				
	1. Tono de voz y vocalización.				
	2. Inculca valores				
	3. Promueve el cuidado y protección del medio ambiente.				
	4. Creatividad				
	5. Seguridad				
	6. Lenguaje empleada.				
	7. Dominio del grupo de clase.				
II	<u>Aspecto didáctico.</u>				
	1. Plan de clase				
	2. Estructura del Plan				
	3. Redacción de objetivo – Contenido de actividades.				

	4. Organización del aprendizaje.				
	5. Desarrollo de la clase.				
	6. Relación del contenido con la clase anterior.				
	7. Orientación de los objetivos de la clase.				
	8. Ilustración de clase con ejemplos anteriores.				
	9. Cumplió con objetivos y actividades programadas. 10. Conocimientos actualizados sobre el tema.				
	11. Fijación del aprendizaje.				
	11. Evaluación control y retroalimentación de la clase				
	12.. Atención a las diferencias individuales.				
	13. Distribución del tiempo.				
	14. Asignación y orientación de las tareas.				
III.	<u>Metodología empleada.</u>				
	1. Medios, métodos y procedimientos usados.				
	2. Motivación de la clase.				
	3. Combinación teorías y prácticas.				
	4. Estimulo de participación.				
IV.	<u>Archivos y registros</u>				
	1. Cuaderno de asistencia.				
	2. Cuaderno de calificación.				
	3. Cuaderno de plan de clase.				
	4. Dosificación de contenidos.				
	5. Control y pruebas aplicadas.				

Observaciones por: _____



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE URACCAN, BILWI FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACION CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA**

8.5 Guía de Entrevista para el docente

Estimado docente: Con el fin de realizar un trabajo investigativo sobre hábitos de lecturas para la comprensión lectora, acudimos amablemente a su persona, para solicitar su colaboración en la proporción de información sobre el tema. Su información será muy valiosa para nuestra investigación.

- 1) ¿Cuántos años tienes de impartir la clase de Lengua y Literatura? _____
- 2) ¿Cuál es su etnia? _____
- 3) ¿Cuál es su especialidad? _____
- 4) ¿En cuántos colegios trabajas? Uno ____, Dos ____, Tres ____, Cuatro ____.
- 5) ¿Tomas en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de estudio que aporten en sus hábitos de lectura para la comprensión lectora?
- 6) ¿Cree que la metodología utilizada para enseñar la disciplina de Lengua y Literatura ha beneficiado a los estudiantes en crear hábitos de lectura para la comprensión lectora? Sí__ No__ ¿Por qué?
- 7) ¿Cuáles son las técnicas y estrategias metodológicas que utilizas en la enseñanza de la Lengua y Literatura que aporte a crear hábitos de lectura para la comprensión lectora? Mencione tres
- 8) ¿Qué recursos didácticos utilizas para la enseñanza de la Lengua y Literatura que aporte a crear hábitos de lectura para la comprensión lectora?
- 9) ¿Brinda atención de manera individualizada a las y los estudiantes? ¿Explique, una situación?
- 10) ¿Qué recomienda usted para mejorar la enseñanza de la Lengua y Literatura que ayude a crear mayores hábitos de lectura para la comprensión lectora?
- 11) ¿Alguna vez has tenido acompañamiento de parte de los técnicos del MINED? ¿Alguna vez has tenido acompañamiento de parte de la dirección?
- 12) ¿De qué manera le ha servido los EPI para el desarrollo de clase?



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE URACCAN, BILWI FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACION CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA**

8.6 GUÍA DE ENTREVISTA A DIRECTOR

Apreciable Director: De antemano le agradecemos que nos apoye brindándonos información para nuestro estudio investigativo, eso nos permitirá enriquecer nuestra investigación que en el futuro será de mucha utilidad para consolidar las actividades investigativas, lo que consideramos que será de mucho interés para nuestra niñez. Todos sus aportes tendrán un carácter de privacidad personal es decir que no será divulgados, solo será para utilidad de nuestro estudio.

Preguntas

- 1) De acuerdo con su experiencia que dificultades a observado en los docentes para desarrollar hábitos de lecturas para la comprensión lectora.
- 2) ¿Qué materiales didácticos cuenta los docentes para el desarrollo de hábitos de lectura para la comprensión lectora?
- 3) Podría mencionar algunas bibliografías de Lengua y Literatura que utiliza el docente para enseñar hábitos de lectura para la comprensión lectora.
- 4) ¿Han recibido algún taller en la asignatura de Lengua y Literatura los docentes de undécimo grado? Si_____ No_____ En qué temática:
- 5) ¿Ha recibido supervisión el docente de Lengua y Literatura de undécimo grado de parte del Mined?
- 6) ¿Cómo director(a) realiza supervisión al docente de Lengua y Literatura de undécimo grado a la hora que imparte la clase?
- 7) ¿Qué tipo de dificultad ha encontrado al supervisar? Explique. ¿Y qué recomendaciones has dado para su mejora?
- 8) ¿En el año escolar 2018 ha habido cambios en los docentes de Lengua y Literatura, especialmente décimo grado? Si.....No.....
- 9) ¿Recibe apoyo con materiales didáctico de parte del Mined? ¿Cada cuánto recibe materiales Mensual_____ Bimensual I_____ Semestral_____ Anual_____ Ninguno_____



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE URACCAN, BILWI FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACION CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA**

8.7 TEST DE HÁBITO LECTOR

Hábitos de lectura para la comprensión lectora de estudiantes de undécimo grado del centro escolar regional La Mano Amiga (CERMA).

Cuestionario de Hábitos Nombre del estudiantado:

1. Edad: _____ 2. Sexo: M ☐ F ☐

3. Cuántas veces lees en la semana: Diario ☐ Más de 2 días a la semana ☐ Menos de 2 días a la semana ☐ No leo ☐

4. Cuántas horas le dedicas a la lectura: Más de dos horas ☐ Dos horas ☐ Menos de dos horas ☐

5. Por qué te gusta leer: Por placer ☐ Por diversión ☐ Por obligación ☐ Por aprender ☐
(Puedes señalar más de uno)

6. Quiénes te ayudan en la lectura Tus padres ☐ Tú maestra ☐ Tu amigo(a) ☐
Otros ☐ ¿Quién? _____

7. Lugares donde practicas la lectura En casa ☐ En la escuela ☐ En la biblioteca ☐
Otros ☐ (Puedes señalar más de uno) 8. ¿Podría decirme, por favor tres palabras que asocie con LECTURA? A: _____ B: _____

_____ C: _____

9. ¿Podría decirme, por favor tres palabras que asocie con LECTOR? A:

_____ B: _____ C:

10. ¿Tiene en su casa?

Bienes: Sí No Radio o radio grabadora

Televisión: Televisión de cable Reproductor de CD/DVD

Con sala de juegos de video Computadora Internet Enciclopedias

11. Acostumbras leer:

Periódicos ☐ Revistas ☐ Historietas ☐ Libros de Clase ☐ (Puedes señalar más de uno)

12. ¿Dónde consigue los libros de textos? Biblioteca escolar o Municipal ☐

Me los prestan ☐ Hay en casa ☐ Los compro ☐ (Puedes señalar más de uno)

13. ¿Qué tanto entiende lo que lee? Todo ☐ Mucho ☐ Algo ☐ Poco ☐ Nada ☐

14. ¿Cuáles son sus principales dificultades / limitaciones para leer? No tiene dificultades para leer ☐ Leo muy despacio ☐ No entiendo todo lo que leo ☐ No tengo la suficiente concentración ☐ No tengo paciencia para leer ☐ No me gusta leer ☐ No puedo ver bien ☐ (Puedes señalar más de uno)

15. ¿En qué lugares de su casa acostumbra leer? En el cuarto ☐ En la sala ☐ En la cocina ☐ En el baño ☐ En el patio ☐

16. Cuantas veces usas la computadora en la semana: Diario ☐ Más de 2 días a la semana ☐ Menos de 2 días a la semana ☐ No uso ☐

17. Cuantas horas le dedicas a la computadora: Más de dos horas ☐ Dos horas ☐ Menos de dos horas ☐ No uso ☐

18. ¿Para qué la utiliza la computadora? Trabajar ☐ Hacer tarea ☐ Estudiar ☐ Distracción ☐ Informarse ☐

Anexo N. 9



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN, BILWI FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN LENGUA Y LITERATURA

Guías metodológicas de las actividades del Plan de Acción de la Investigación Acción Participativa

Lugar: Centro Educativo Regional la Mano Amiga (CERMA)

Dirección: Barrio Nueva Jerusalén frente a donde fue el Estiliano I, 50 metros
al fondo.

Fecha: 12 Febrero 2019

Hora: 12:15 pm – 1:15 pm Duración: 60 minutos

Objetivo	Actividades a realizar	Dirige	Materiales	Tiempo
Crear el interés hacia el hábito de la lectura en los estudiantes de décimo grado.	1. Invocación al altísimo, dinámica para romper el hielo, palabra de bienvenida y explicar el objetivo del encuentro.	Efraín Coleman	Ninguno	10 minutos
	2. Actividades Conversación a través del tesoro hablante (conversar con los estudiantes sobre su historia de lector a través de las siguientes preguntas): ¿Has leído un libro? ¿Cuál es el título del libro que has leído? ¿Cuál era el mensaje del libro? ¿Qué mensaje te dejó el libro? En qué consistía el libro? ¿Por qué te motivó a leer ese libro?	Norma Morazán	Una caja con todas las preguntas y sonido.	15 minutos

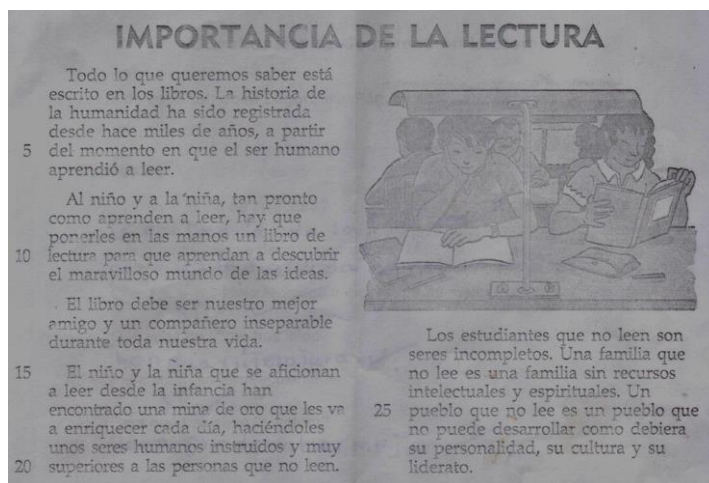
	3. Aplicar cuestionario sobre la importancia de la comprensión lectora.	Efraín Coleman	Copia de la lectura y sus respectivas preguntas.	20 minutos
	4. Reflexión sobre el título de la lectura: "importancia de la lectura"	Norma Morazán	Ninguno	10 minutos
	5. Concluir agradeciendo por su participación y tiempo. (Nota: a los estudiantes asignar libros de lectura para que se preparen para el certamen de lectura).	Efraín Coleman	Ninguno	5 minutos



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE URACCAN, BILWI FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACION CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA**

9.1 Cuestionario de Comprensión Lectora

Texto de español: José Legorburu. Pág. N° 43



Conteste.

1. ¿Cuál es el título de la lectura?
 2. ¿A qué crees que se debe el nombre de la lectura?
 3. ¿Crees que la lectura te ayuda a expresarte de mejor manera?
 4. ¿Qué tipos de libros has leído?
 5. Eres cuidadoso al seleccionarlás.
 6. ¿Para qué nos sirve la lectura?
2. Complete las siguientes frases:

Todo lo que queremos saber está escrito en _____. El libro debe ser nuestro mejor _____ y un _____ inseparable. Los _____ que no leen son seres incompletos. Una _____ que no lee es una familia sin recursos. Pueblo que no _____ es un pueblo que no se puede desarrollar.

Anexo N. 10



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN, BILWI FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN LENGUA Y LITERATURA

Guías metodológicas de las actividades del Plan de Acción de la Investigación Acción Participativa

Lugar: Centro Educativo Regional la Mano Amiga (CERMA)

Dirección: Barrio Nueva Jerusalén frente a donde fue el Estiliano I, 50 metros al fondo.

Fecha: 13 Febrero 2019

Hora: 12:15 pm – 1:45 pm Duración: 90 minutos

Objetivos	Actividades a realizar	Dirige	Materiales	Tiempo
Crear el interés hacia el hábito de la lectura en los estudiantes de décimo grado	1. Dinámica de motivación, palabra de bienvenida y objetivo del encuentro.	Efraín Coleman y Norma Morazán	Ninguno	10 minutos
	2. Lectura en pares: análisis del cuento “El árbol de Oro”.	Norma Morazán y Efraín Coleman	Copias del cuento por estudiante y sus actividades de análisis	60 minutos
	3. Reflexión y conclusión. Durante la reflexión los estudiantes pueden participar oralmente sobre la lectura del cuento. y se concluirá reflexionando sobre las ventajas de ser un lector y agradecer por su participación a esta actividad.	Norma Morazán y Efraín Zamora	Ninguna	20 minutos

Lista de Cotejo

10.1 Centro Educativo Regional la Mano Amiga (CERMA)

Disciplina: Lengua y Literatura

Año Escolar: _____

Mes: _____

Nivel: _____

Estudiante: _____

N.	Aspectos a Evaluar	AA	AS	AE	AF
1.	Lee con Fluidez.				
2.	Decodifica la lectura.				
3.	Desarrolla su propia capacidad lectura.				
4.	Implementa el nivel literal en la comprensión de la lectura.				
5.	Implementa el nivel interpretativo en la comprensión de la lectura.				
6.	Implementa el nivel aplicativo en la comprensión de la lectura.				
7.	Respeto el signo de acentuación en la lectura.				
8.	Investiga las palabras desconocidas en el diccionario.				

AA: Aprendizaje Avanzado

AS: Aprendizaje Satisfactoria

AE: Aprendizaje Elemental

AF: Aprendizaje Inicial

Estrategia: Lectura en Pares

Cuento “El árbol de Oro”

(Ana María Matute)

Asistí durante un otoño a la escuela de la señorita Leocadia, en la aldea, porque mi salud no andaba bien y el abuelo retrasó mi vuelta a la ciudad. Como era el tiempo frío y estaban los suelos embarrados y no se veía rastro de muchachos, me aburría dentro de la casa, y pedí al abuelo asistir a la escuela.

El abuelo consintió, y acudí a aquella casita alargada y blanca de cal, con el tejado pajizo y requemado por el sol y las nieves, a las afueras del pueblo.

La señorita Leocadia era alta y gruesa, tenía el carácter más bien áspero y grandes juanetes en los pies, que la obligaban a andar como quien arrastra cadenas. Las clases en la escuela, con la lluvia rebotando en el tejado y en los cristales, con las moscas pegajosas de la tormenta persiguiéndose alrededor de la bombilla, tenían su atractivo. Recuerdo especialmente a un muchacho de unos diez años, hijo de un aparcero muy pobre, llamado Ivo. Era un muchacho delgado, de ojos azules, que bizqueaba ligeramente al hablar. Todos los muchachos y muchachas de la escuela admiraban y envidiaban un poco a Ivo, por el don que poseía de atraer la atención sobre sí, en todo momento. No es que fuera ni inteligente ni gracioso, y, sin embargo, había algo en él, en su voz quizás, en las cosas que contaba, que conseguía cautivar a quien le escuchase.

También la señorita Leocadia se dejaba prender de aquella red de plata que Ivo tendía a cuantos atendían sus enrevesadas conversaciones, y —yo creo que muchas veces contra su voluntad—

La señorita Leocadia le confiaba a Ivo tareas deseadas por todos, o distinciones que merecían alumnos más estudiosos y aplicados. Quizá lo que más se envidiaba de Ivo era la posesión de la codiciada llave de la torrecita. Ésta era, en efecto, una pequeña torre situada en un ángulo de la escuela, en cuyo interior se guardaban los libros de lectura. Allí entraba Ivo a buscarlos, y allí volvía a dejarlos, al terminar la clase. La señorita Leocadia se lo encomendó a él, nadie sabía en realidad por qué.

Ivo estaba muy orgulloso de esta distinción, y por nada del mundo la hubiera cedido. Un día, Mateo Heredia, el más aplicado y estudioso de la escuela, pidió encargarse de la tarea —a todos nos fascinaba el misterioso interior de la torrecita, donde no entramos nunca—, y la señorita Leocadia pareció acceder.

Pero Ivo se levantó, y acercándose a la maestra empezó a hablarle en su voz baja, bizqueando los ojos y moviendo mucho las manos, como tenía por costumbre. La maestra dudó un poco, y al fin dijo:

— Quede todo como estaba. Que siga encargándose Ivo de la torrecita.
--

A la salida de la escuela le pregunté:

—¿Qué le has dicho a la maestra?

Ivo me miró de través y vi relampaguear sus ojos azules.

—Le hablé del árbol de oro.

Sentí una gran curiosidad.

—¿Qué árbol?

Hacía frío y el camino estaba húmedo, con grandes charcos que brillaban al sol pálido de la tarde. Ivo empezó a chapotear en ellos, sonriendo con misterio.

—Si no se lo cuentas a nadie...

—Te lo juro, que a nadie se lo diré.

Entonces Ivo me explicó:

—Veo un árbol de oro. Un árbol completamente de oro: ramas, tronco, hojas...

¿sabes? Las hojas no se caen nunca. En verano, en invierno, siempre.

Resplandece mucho; tanto, que tengo que cerrar los ojos para que no me duelan.

—¡Qué embustero eres! —dije, aunque con algo de zozobra. Ivo me miró con desprecio.

—No te lo creas —contestó—. Me es completamente igual que te lo creas o no...

¡Nadie entrará nunca en la torrecita, y a nadie dejaré ver mi árbol de oro! ¡Es

mío! La señorita Leocadia lo sabe, y no se atreve a darle la llave a Mateo Heredia, ni a nadie... ¡Mientras yo viva, nadie podrá entrar allí y ver mi árbol!

Lo dijo de tal forma que no pude evitar el preguntarle:

—¿Y cómo lo ves...?

—¡Ah, no es fácil —dijo, con aire misterioso—. Cualquiera no podría verlo. Yo sé la rendija exacta.

—¿Rendija?...

—Sí, una rendija de la pared. Una que hay corriendo el cajón de la derecha: me agacho y me paso horas y horas... ¡Cómo brilla el árbol! ¡Cómo brilla! Fíjate que si algún pájaro se le pone encima también se vuelve de oro. Eso me digo yo: si me subiera a una rama, ¿me volvería acaso de oro también?

No supe qué decirle, pero, desde aquel momento, mi deseo de ver el árbol creció de tal forma que me desasosegaba. Todos los días, al acabar la clase de lectura, Ivo se acercaba al cajón de la maestra, sacaba la llave y se dirigía a la torrecita.

Cuando volvía, le preguntaba:

—¿Lo has visto?

—Sí —me contestaba. Y, a veces, explicaba alguna novedad:

—Le han salido unas flores raras.

Mira: así de grandes, como mi mano lo menos, y con los pétalos alargados. Me parece que esa flor es parecida al arzadú.
--

—¡La flor del frío! —decía yo, con asombro—. ¡Pero el arzadú es encarnado!

—Muy bien —asentía él, con gesto de paciencia—. Pero en mi árbol es oro puro.

—Además, el arzadú crece al borde de los caminos... y no es un árbol.

No se podía discutir con él. Siempre tenía razón, o por lo menos lo parecía.

Ocurrió entonces algo que secretamente yo deseaba; me avergonzaba sentirlo,

pero así era: Ivo enfermó, y la señorita Leocadia encargó a otro la llave de la torrecita. Primeramente, la disfrutó Mateo Heredia. Yo espié su regreso, el primer día, y le dije:

—¿Has visto un árbol de oro?

—¿Qué andas graznando? —me contestó de malos modos, porque no era simpático, y menos conmigo. Quise dárselo a entender, pero no me hizo caso.

Unos días después, me dijo:

—Si me das algo a cambio, te dejo un ratito la llave y vas durante el recreo.

Nadie te verá...

Vacíé mi hucha, y, por fin, conseguí la codiciada llave. Mis manos temblaban de emoción cuando entré en el cuartito de la torre. Allí estaba el cajón. Lo aparté y vi brillar la rendija en la oscuridad. Me agaché y miré.

Cuando la luz dejó de cegarme, mi ojo derecho sólo descubrió una cosa: la seca tierra de la llanura alargándose hacia el cielo.

Nada más. Lo mismo que se veía desde las ventanas altas. La tierra desnuda y yerma, y nada más que la tierra. Tuve una gran decepción y la seguridad de que me habían estafado. No sabía cómo ni de qué manera, pero me habían estafado.

Olvidé la llave y el árbol de oro. Antes de que llegaran las nieves regresé a la ciudad.

Dos veranos más tarde volví a las montañas. Un día, pasando por el cementerio —era ya tarde y se anunciaba la noche en el cielo: el sol, como una bola roja, caía a lo lejos, hacia la carrera terrible y sosegada de la llanura— vi algo extraño. De la tierra grasienta y pedregosa, entre las cruces caídas, nacía un árbol grande y hermoso, con

las hojas anchas de oro: encendido y brillante todo él, cegador. Algo me vino a la

memoria, como un sueño, y pensé: “Es un árbol de oro”. Busqué al pie del árbol, y no tardé en dar con una crucecilla de hierro negro, mohosa por la lluvia.

Mientras la enderezaba, leí: IVO MÁRQUEZ, DE DIEZ AÑOS DE EDAD.

Y no daba tristeza alguna, sino, tal vez, una extraña y muy grande alegría.

Completa el siguiente cuadro con descripciones del cuento y describe las imágenes mentales que tú veas.

Ambiente	Detalles de Texto	Imagen mental
Por ej: La escuela	“con el tejado pajizo y quemado por el sol y las nieves, a las afueras del pueblo”.	Las respuestas van a variar. Respuesta posible: una escuela muy lejos aislada del resto del mundo.
Personaje	Detalles	Imagen Mental

Desafío: Imagina que en vez de estar en la escuela de una aldea, la narradora estuviera asistiendo a una escuela de la ciudad. Lee el texto encuadrado y escribe un párrafo similar, describiendo un lugar urbano. ¿Qué detalles cambiaras? ¿Qué agregarías? (**Visualizar**).

Estrategia del buen lector:

Este es un cuento, mezcla de realidad y fantasía, en el cual se relatan las experiencias de unos niños. Mientras lees, es importante tener en cuenta que el punto de vista es siempre a través de los ojos de la narradora joven que experimenta su mundo como si fuera un cuento de hadas. Lee cada párrafo y fíjate en los elementos que indican que la narradora es una niña.

Análisis

El tema es la idea central de una obra. Uno de los temas que trata este cuento es la envidia. Lee los textos encuadrados en las páginas 26 y 27 y subraya las frases que indican la envidia que sienten los estudiantes por Ivo Márquez. ¿Qué le envidiaban los alumnos a Ivo?

Un **símil** es una comparación de un objeto con otro, usando la palabra **como**, para darle un sentido más vivo. Por ejemplo: *su cuello es tan largo como el de una jirafa*. Busca el símil en el texto encuadrado y subráyalo. ¿Por qué crees que Ivo hace esta comparación?

El apellido de Mateo Heredia viene de la palabra heredero o heredar. ¿Cómo relacionas su nombre con lo que le pasa a este personaje en el cuento?

Al principio, la narradora nos dice que no estaba bien de salud. ¿Cómo piensas que se mejoró? ¿Crees que Ivo Márquez y su árbol de oro tuvieron algo que ver con su recuperación? ¿Cómo?

A pensar.....

Parece que Ivo posee cualidades que lo hacen especial que los demás estudiantes. ¿Cuáles crees que son estas cualidades y cómo crees que le van a ayudar a lo largo de la historia? (Emitir juicios)

¿Por qué crees que la maestra cambió su forma de pensar y decidió no complacer el deseo de Mateo de encargarse de la tarea de Ivo? (Sacar conclusiones)

¿Crees que el árbol de oro realmente existe, o crees que solamente existe en la imaginación de Ivo? Explica tu respuesta. (Emitir Juicios)

¿Por qué crees que la narradora está segura de que Ivo y Mateo la habían engañado? ¿Crees que tanto él como Mateo son culpables? ¿Cuál sería el motivo de su supuesto engaño?

El día en que la narradora pudo finalmente entrar en la torre no vio nada más que el mismo paisaje que veía desde las ventanas altas. Sin embargo, ella dice que la luz sí la cegó por un rato. ¿Crees que acaso vio el árbol sin darse cuenta de lo que ocurrió? (Sacar conclusiones)

¿Por qué crees que la narradora no pudo ver el árbol de oro hasta que dejó de buscarlo? (Evaluar)

Anexo N.11

Guías metodológicas de las actividades del Plan de Acción de la Investigación Acción Participativa

Lugar: Centro Educativo Regional la Mano Amiga (CERMA)

Dirección: Barrio Nueva Jerusalén frente a donde fue el Estiliano I, 50 metros al fondo.

Actividad: Feria de Lectura.

Fecha: 07 de marzo 2019

Hora: 2:00 pm – 3:30 pm Duración: 1 hora y media

Objetivos	Actividades a realizar	Dirige	Materiales	Tiempo
Implementar estrategias innovadoras para el hábito de la lectura en los estudiantes de undécimo grado.	1. Mandar invitaciones a: Voces Caribeñas, Fundación Marijn y Nidia White. Guilia Triobani.	Norma Morazán	Invitaciones impresas	20 minutos
	2. Recibir a las organizaciones invitadas y ubicarlos en sus diferentes stands informativos.	Efraín Coleman y Norma Morazán	Ninguno	20 minutos
	3. Presentación del objetivo de la tarde. Presentación de cada organización presente e invitados especiales. Hacer énfasis del certamen de lectura. Cada organización presente expondrá en cada Stand el trabajo que hace y los espacios que ofertan para leer en sus organizaciones. Y las informaciones que cada uno tienen. Dividir el grupo de la siguiente manera:	Norma Morazán y Efraín Coleman	Ninguna	60 minutos Presentación 15 minutos. 20 minutos por cada Stand informativo.

	<p>I (28) año inicia en Fundación Marijn, II (27) año en Voces Caribeñas, III, IV y V (22+17+6=45) año Nidia White</p> <p>II división: III, IV y V año Fundación Marijn I año Voces Caribeñas II y III año Nidia White</p> <p>III división: II año Fundación Marijn III, IV y V año Voces Caribeñas I año Nidia White</p> <p>IV división II año Fundación Marijn II año Voces Caribeñas III, IV y V año Nidia White</p>			
	<p>4. Cierre y Evaluación (con preguntas como: que fue lo que más le llamo la atención? Que libros o informaciones les gusto más? Te gustaría participar en una próxima feria de lectura en CERMA? Que otra actividad sugieres para promover lectura?</p>	Norma Morazán y Efraín Zamora	Fotocopia del formato.	30 minutos

Anexo N. 12

Guías metodológicas de las actividades del Plan de Acción de la Investigación Acción Participativa

Lugar: Centro Educativo Regional la Mano Amiga (CERMA)

Dirección: Barrio Nueva Jerusalén frente a donde fue el Estiliano I, 50 metros al fondo.

Actividad: Certamen de Lectura.

Fecha: 14 de marzo 2019

Hora: 12:15 pm – 1:45 pm Duración: 1 hora y media horas

Objetivos	Actividades a realizar	Dirige	Materiales	Tiempo
Implementar estrategias innovadoras para el hábito de la lectura en los estudiantes de undécimo grado.	1. Entrega de camisetas previamente a la actividad. Firmar una lista de camisetas entregadas. Recordar que para el día del certamen hay que traer los libros.	Efraín Coleman	Ninguno	1 día antes
	2. I Etapa del programa: Himno de la región, Invocación al altísimo, presentación de los jurados y presentación de los parámetros a evaluar (entusiasmo en presentar tu libro, alegría y seguridad en tu exposición. Por ultimo mencionar qué le motivó escoger ese libro o revista que leyó?Cuál es el impacto que lleva al leer el libro, si volvieras a leer en la próxima por qué lo harías?)	Norma Morazán	Ninguna	15 minutos
	3. II Etapa: I Bloque de presentación. 8 participantes presentan su exposición. Haber sorteado los números al inicio del	Norma Morazán y Efraín Zamora	Sonido	60 minutos

	certamen (a cada estudiante dar un numero al inicio sin explicar que significa el numero...y luego mencionar que en ese orden serán sus exposiciones). O la otra propuesta seria: Iniciar con Yubeika, Naun, Andrea, Rosly, Jerry, Darwin, Cheyen, Mario.			
--	---	--	--	--

Nota: Preparar refrigerios. 19 estudiantes de 3 año, director, maestro de Lengua y Literatura, 3 jurados, 2 investigadores (total 29 personas).

Anexo N. 13

Guías metodológicas de las actividades del Plan de Acción de la Investigación Acción Participativa

Lugar: Centro Educativo Regional la Mano Amiga (CERMA)

Dirección: Barrio Nueva Jerusalén frente a donde fue el Estiliano I, 50 metros al fondo.

Actividad: Rincón de Lectura.

Fecha: 5 de marzo 2019

Hora: 12:15 pm – 5:00 pm Duración: 4 horas

Objetivos	Actividades a realizar	Dirige	Materiales	Tiempo
Implementar estrategias innovadoras para el hábito de la lectura en los estudiantes de undécimo grado.	5. Ubicar el lugar para organizar el Rincón de Lectura.	Efraín Coleman y Norma Morazán	Ninguno	10 minutos
	6. Revisión de bibliografías en la biblioteca para clasificar según el rincón.	Norma Morazán y Efraín Coleman	Ninguna	60 minutos
	7. Decoración del rincón de lectura.	Norma Morazán y Efraín Zamora	Papel crepe, pega, tape, tijera.etc.	60 minutos

Anexo N. 14

Fotografias



Prof. Efrain Coleman dirigiendo una dinamica de motivacion.



Aplicación del Cuestionario “Importancia de la Comprension Lectora”.

Foto tomado por Prof. Efrain Coleman

Actividad: Lectura en Pares







Entrega de libros según gusto del estudiante para presentar en el certamen de lectura.

Actividad: Feria de Lectura



Dinámica de socialización dirigido por el representante de Fundación Marijn durante la feria de lectura.



Durante la feria de lectura las organizaciones presentes tenían la posibilidad de leer con los estudiantes. Una forma de promover lectura compartida.



Stand informativo de la organización Nidia White.





Estudiantes del Centro Educativo Regional La Mano Amiga participando en la feria de lectura.



Actividad: Certamen de Lectura



Cheyen Nicole Reyes exponente de la revista "La Boletina". Quien no pudo continuar con la exposición porque el tema que exponía era sobre la sexualidad y cuidado del cuerpo. Y expreso del tema de esta forma: "es algo muy penoso, indignante, sucio e incómodo".



Juradas del certamen de Lectura: Prof. Carmen Rossman, Giullia T. y Benalicia Lucas



Estudiantes de noveno grado participando en una dinámica durante el Certamen de Lectura.



Estudiantes de décimo grado listos para participar en el Certamen de Lectura.

Las dinámicas que se hizo durante el Certamen de Lectura también tenían premiación y los premios fueron libros.





